التحقيق المجلس المركري الفلسطيني و المسلمان و المان رئيس المجلس الوطني القاس طيني الشيخ المحلس الركزي القسطيني و يبان التاسع من نيسان القبل بدلًا من السادس منه . و في بيان وييلين المنجفة القرنسية قال الشيخ السليم أن هذا التأجيل تقرر عَنْدَ النَّمَارُ الذِّيِّ سَيْكُونَ فِي السَّاسَ مِن نيسَانَ فِي بعض النولِ ويُونِينَةُ . وَكُانُ لِجِنْمَاعَ للجلس الركزي ، وهو حلقة وسيطة بين اللجنة ويتينية لنظلمة التحرير الفلسطينية ويسين للجلس الوطني الفضطيني يُورِا في البداية في التاسع والعشرين من اذار ، ثم ارجيء الى السادس من يُهِيِّمَانَ . ومن المقرر أن يبحث الاجتماع الاتحاد الكونفيرا في بن الاردن ودوا وسطين ، ومحادثات التسوية ، ودعم الانتفاضة ا

وصلت ألى جنيف قادمة من ليران

امس الاول ، بعد ابلاغها بالقرار

الايراني بوقف تشاطها في ٢١ اثار

الجاري ، وينكسر ان اللجنــة

الدولية للمطيب الاحمر ولجهت

صعوبات في زيـارتهـا للسجـون

الاستراثينة والمعتقبلين واجسراء

القابلات معهم ، والتي بداتها في

٢٢ كانون الثباني الماضي . بعد

شغنوط كبيبرة مبورست ضند

السلطات الإسرانيـة . وكسائـت

اللجنبة بمبعد التفياوض مبع

السلطات الإيرانية لعرض وجهة

شقارها بشبان الصحوبيات ألتي

ولجهتها ، ولكنها فـوجئت بقرار

والعناية بهم وتقدير لجهودهم فهو تحفين للاجيال

اللاحقة على الاجتهاد والداب في النعلم لكي يدركوا ان

يورهم وموقعهم محفوظ كلما سعوا واجتهدوا .. وقال

وزير التعليم العالى ردا على سؤال حول منهج الوزارة في

تكريم ومنح الشهدات للرواد الإجلاء ممن اثروا ثقافتنا

العربية ، أن الوزارة تعمل وفق سياق التكريم لهؤلاء

سنعمل بداب على انزالهم النازل التي يستحقون إ، كل

مناسبة من هذا النوع 🗅

الظسطينيين إرداخل الوطن للحنل يساهمون بفعالية

في الانتفاضة الشعبية ، وإن العبيد عن الكوادر

والقيادات التقلبية الفاسطينية تتعرقن بلاعظال

وَالْجُرْرِ مِن العمسَل والتهجسي .. وقسال في خَنْسُونَ الْ

. الجنهورية ، عبر لتمثل ميكين لحرث معَّـة ان

المُسَنَّات الْالتَّصَافِيةُ الطَّمِطَيِّدَةِ تَتَعَرِضُ الْمُخَافِّدُةُ والضَّفَظ مَن قبل سلطات الاحتلال المنهيونُّنُّ بَهِّدَفُّ

جعلها غج قادرة عل الانتاج وتشغيل الايدي العاملة

الظسطينية ، وأنْ تَصَاعِد الصَّريية الصهيـونية عـل

الورش والممالي القصطينية والثي وصلت ال اكثر من

﴿ ١٥٠) الله شيكل تهدف ال اضعاف قدرة الانسيان

الظميطيني على النشيل ودفعه للتفكير بُكْشُروج من

مسؤول الضربية الصهابتة يجوبون

طيتية بسيارات مسلحة ، ويطلقون التار" الصهابتة المهاجرين محلهم 🛘

ذي) ومكتب التحقيقات الفدرال

(اف ، يسي ، أي) ودوائسر

حكومية لخبرى ، وسوف تبرفع

اللجنة تقريرا يما توصلت اليه ال

الكوتقرس لغرض لمدار قرار

مخول نشر الوثائق ومن ثم أحالة

القزار ال الرئيس بوش للمصادقة

طيه لكى يمنيع قانونا ، غير ان

الراي الصائد هـ و انه اذا كــانت

الوثباثق تشم معلوميات تبدين

الخشاب أل البركاريسة أو مكتب

التحقيقيات القيدرالي فيأن من

المعتمل ان يتفض بوش القرار .

وقد غال اغتيال كتبدى مسالة

يكتنفها الغموض لفترة طويلة كما

الإراضي التركية ، مؤكدين فن هذه

القوات تساهم في ضرب الاكراد في

الثباتة ، بعد ذلك قاموا بلصراق

العلمين الإسريكي والصهيوني

مندبين سلقوى الاصريسانية

والراسطية في النطقة ، ومحامين

وغناتين وشخصيات بارزة في تركبا

باعلان الاضراب عن الطعلم امام

مبنى الصحبافية في استطنبول

رافعان شعار (عبد نوروز منبحة

شعبيـة كبرى لاكـرك تركيـا) .

قالت الإزاعة أن قوات الأمن قامت

يعد مرور ٤٨ ساعة على اضرابهم

ساعتقبال حسيع التضربين

واقتصادهم ال ميسي جنهسان

المناوات التركية في اسطنبول 🖸

روسيبان يختطفان حافلة لنقل العمال موسكو / ا ف ب : انصات الجمهورية : احتجز رجان مسلحان من اصل ثلاثة كانت تطاريهم الشيرطة اثنين من رجيال الامن و١٧ راكبا في احسدي الصافلات في ميشرلاني فودي في جشوب روسيا . وقالت وزارة الداخلية الروسية ان المُحْتَطَعُينَ اطَاعًا تَمَانَيَةُ مِن رَهَائِنُهِمَا مَقَائِلُ الْأَثْرَاجِ عَنْ سَجِيدُينَ لم تعرف هويتهما بعد ان قام مسؤولون رسميون بالتفاوض مع الخاطفين واوضعت الوزارة ان خطف الرهائن جاء اثر حادث مع سيارة شرطة تبادلت أطلاق النار مع ركاب سيارة لخرى كانت الشرطة تلاحقها فجرح احد ركاب الصيارة . وعنَّهما حاولت الشرطة اعتقاله فلم بالإنتجار ، فيما أسر زميلاه النين من رجال الشوطة كان داخل السيارة ثم استوليا على حافلة سياحية نقل ١٦ عاملًا بالإضافة الى السائق وتوجها بها الى مطار قريب من الحادث 🛘

الاحد ٢١ لذار ١٩٩٢م - ٢٥ رمضان ١٤١٦ هـ - العدد ٨١٥٤ السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

الف أسير عراقي مازالوا في ايران

تنص على وجوب زيارتهم من قبل عطية : اعريث اللجنة النولية للصليب الادمر فيجنيف عن اللغها لللجنبة الدولينة واعتادتهم ال وطنهم بون ليطاء. وقنالت ان قبرار الصلطات الشديد ازاء العواقب الانسانية الترتية على وقف نشأطها في طهران الإيرانية , القناشي بوقف جميع ، وخيامية فيمياً بتعلق يوضيع انشطة اللجنة البولية لصالح الإسسرى العراقيسين ، واكست اللجنـة في بيان لصندرته أعص وحصلت والجمهورية، على نسخة عتبه عيسر رئيس بحثسة الصطيب الأحصر في بقداد المعيد أرثس بيسك ، انها على علم يوجود اكثر الذي وقع عليه ممثلو كل من ايران من (۲۰) الف استر عبراقي ق ايران ، مائزال عدة الإف منهم رهن الإعتقال منذ مانزيد على عد ستوات وافات اللجنة أن مؤلاء الاسرى يجوز لهم التعتبع بحق

والغبراق تجت زعلية اللجنية الدولية بتاريخ ١٤ شياط ١٩٩٢ في جنيف ، والذي حسد استثناف تسليم الاسترى في غضون شهر

اسرى الحرب ، يعد حرقا لالفاقية

حِنْفُ الْلَقِيَّةُ ، وَالْتِي تَعْطُلُ لِيرَانَ

طرف فيها . مقسرة الران هذا

القرار يحول مون تنفيذ الاتفاق

التعليم العالى : القائد صدام حسين اسس منهج تكريم العلماء والمدعين تتعلم تحويل العلم الى طلقة خلاقة ومن هذا المضطلق 🕿 يغيدان/معاح شاهي ۽ قبال الدكتور عبدالرزاق

يأتى تكريم الرواد الإوائل بقبر ماهو اعتراف بفضلهم الهاشمي ، وزير التحليم العبالي والبحث العامي ، أن العشاية يتأفظم والعلماء هنو متهنج رسخته وانسن قواعده النشد الرئيس القائد صدام حسين من خلال ديه عز العنفة بعلماء الامة من الرواد حتى أضحى هذا المنهج عنرسة تتعلم منها كل يوم وتعنى يعلماننا الإجلاء تقنيزا وتكريما لتراثهم وحضورهم في تقافتنا المعاصرة أوافك الوزير في حديث أــ (الجمهوريـة العلماء والرواد مما اثروا العلم والثقافية للعاصيرة ليلة امس وفو يحضر الاحتفال الذي اقامته جامعة مغداد لتأسيا تكرى متح السيد الرئيس القائد صدام . تلبينيا لمطالهم .. وهذا النهج لارجعية فينه حيث حسين البكتوراء الفخرية الذي تحول ال يوم للعلم ان الجِنْوة التوهجة في تقوسنا تتحول الى رماد أذا إم

لمعارية للسحرة رئيس تقلبات الارض المحتلة : خطة صهونية لنهجير الفلسطينين عبر الضرائب والاعتقالات 🕿 يفيدُ /مِناح نِيانِي - حسن عبدالحميد والقي للشيخ العلامة 🕿 مقداد/عمان/عبر الهاتك من جناسم مراد : قبال رثيس تقالبات عمسال الارض للمنظة أن الممسال

معمد بهيئة الإثاري كلمة أيمت اثر منحه شَفِعَة النَّكْتُورَاهُ الغَثْرِيثُ في جامعة يفنك ، الجمهورية ، تتش Land Britan Britan Control States of the Sta مهده للتأسطية تنبي الا أنههن ألميد وان يمده لله بكلوة والبيان لينغي علما شفخا يثري الكلناقة العربية الإسلامية بعلوم الاعب واغعرقة لتنبر طريق الاجتبال 🖸

📲 نص كلمة النعلامة الافرى مريه هركة لسون للطية **■ بغنيد ُ مثلوب السوق : السم** تمسرف التجار يسوم اسن يسلقاق

والتربد في عليات البيسع والشراء ، بينسا مالنتك للواد الفنائية الاستهلاكية عبل اسعارهما خلال الب (٤٨) ساعة الماضية . ولاحظ مندوب الجنهنورية) أن بعض التجنار سحينوا كعينات من بضبائبتهم العروشة . في وقت نستمر تسويق الشائعات بين التجار ضد معضهم البعض . ورأى متعشلون في السوق المطينة أن مأيجنري فيها لايتجاور كونه حبالة نقبية أشاعت لجواء التنبئب بالسعار ، وأن عبليات عُش متبغلة ومضاربات تتقمنها الشراهة للثمة بين التجار ويمكن لن تشخور

خبال الإبنام القباسة وتحدث لخرون عن أمكائية قيام عد من النجسار بعمليسات التفساف عسار الوضع الحاق للصوق عشية العيد بلمد الناثير على الاسعار ، وهو الامر الذي يتطلب فلزيد من الركاب ال

إفي الجمهورية النوم

والسحط وظة في دوائسر وكبلة cakes.

🛎 لندن/والسطن/متابعة

الخبارية ــ من فارس قصيرة . بعد

كربياد للطالبة ف صاوف للشعب

الأمريكي ببالكشف عن الحابقة

الكاملة النل الرئيس الاسيق جون

كشدي وعيشة دالاس سولايية

تنصباس في الثاني والعشيرين من

تشريق الثاني من عام ١٩٦٣ تقدم

الكونتقرس الامريكى يوم الخميس

اللكفي يعتبروح قرار يهدف ال

فته مللات اللفسة التي ما كانت

لَلْكُتُح قَبِلُ الْعَامِ ٢٠٢٩ . وسوف

تتنكل وققا للنروع القرار لجنبة

مؤلقة من خمسة عواطنين مهمتها

الاطلاع على الاف الوثائق السرية

اعتبارا من اليوم ، وكل يبوم احب وثبالاثباء وممس ويشر مقالات الفكتور سعدون 🗷 في الصاحدة المناسنة مقال (العمل

📜 تبدأ الجمهورية

التــاريخي من ميشيـل

منسدام حسين) 0

اجواء المعرب تسبطر على الانساضول

اعترف يعايعانيه الحراد الاتراك

والكل النواة عبر مستعدة

القوات النبلجة التركية تضررت

كذلك جراء العمليات العسكرية

خَلالَ اعْمَادُ تَوْرُورُ و بعدها . وعلى

فيتعبد الأحتجاجات حول مالعت

ية اللوات المالجة غير الإكراد (

يركها تكافي مثبات المسلن علب التعبالهم مل صباتة الجمعــة في

عامع القائح واستكندوال (الدين فيعارات تليم والوجود الإسروكي

التصويفي السّع ان حجــه ان

ا شيرنك فيطنول (المبلح اعترف بما يعانيه الحراد الاتراك ومنايدة الحروف الاتراك ومنايدة الحمورية المبادية المنايدة المنا

الوزراء الخاصة الوادة من قبل التعامية

الحكومة التركية الرحنون شرق الإناضول ذات الفقيية الكرنية

ان الوضع عناك شبيه باللبن الذي

خبرجت من الحرب شوا . وقات

محكمة العمل الدولية تستأنف النظر في الخلاف الليبي الغربي 💥 الأمم للتصدة/ا ف ب ـ انمسات الجمهـوريـة عقبت محكمة العدل الدولية امس حاسة جديدة النظر ﴿ الإجهادات الإمريكية لليبيا بشنان حادث تفجير أحدى طائراتها غوق أوكريي ، وفالت وكنانة المنسقة الغرنسية لن ليبيا لكنت أمام للحكمة عدم شرعية

الطلب الإمريكي الغربي بتعليم الضين من مواطنيها لحاصتهما من قبل محكمة امريكية وقرنسية بتهمة اشتراكهما في تعيير حادث فلجير الطائرة . ودافع للحامي البريطاني أبأن برونل عن موقف ليبيا بقوله انه ليس هذاك ادنى شك في حقيقة قيام طائرات امريكية بقارات جوية عل طرابلس وبنغـاري في نيسان عـام ١٩٨٦ ، ولكن لم يكن هنگ لا اعتذار ولا تعويض ولا

معوة لحائمة مدبري الإعتداء . وقال سلقرا يبدو ان للقصف الذي نفنته الطائرات الامريكية لخلاقيات لا

عل امتجاب المحلات النين يرفضنون نفع المسرائب

ويغلقون محلاتهم وان لحد الواطنين الظمطينيين في

مَنِينَةً رام اللهُ اعْلَقَ محله لَدة ﴿ ٤٠ ﴾ يوما اضْافَةُ الَّهُ

أَجِيْــارَهُ عُلَى دَفْـعٌ (٦٠) الفُ شيكبلُ صهيــوني . وأَشَــاكِ أَنْ السياسـة الجنيـدة التي تتبعها سلطات

فرخور هن أهلاق تهمة الإنتعاء للحراق والعط معه

فيد الوجود ، الإسرائيل ، بعدف ترجيل ابناء القرية

مِنَ الْمُتَمَالِكُةُ وَاسْكَانَ البِهُودِ الْهَاجِرِينَ مِنَ الْاِتَّحَـُكُ

السُوْفَيْتَيْ سُلِيقًا والْيَهُوْدِ الْقَلَاشَا بِدَلَّا عَنْهُمْ . وُلُوضِيح

أن المارضات القنعية الصهيونية ضد الشباء

الظمسطيني العاسل وصلت حدا لايطاق ففى منيشة

نابلس تقوم قنوات العدو بنوضع هنواجز ضنريبية

واخرى عسكرية تمنع فيه انتقال الشباب الظمطينيين

من سن (٣٠) سنة قما يون للعمل في مدينة اخرى

بغيتة لجبارهم عىل الرحيىل وتسرك ديسارهم لتسوطين

الا أن أيا منها لم يتر ضجة مثـل

تك التي لحستها فلم ، جي إف

كى ، للمخسرج اوليفسر شتسون

والذى فنبد فيسه النتيجية التي

الرئيس اللحي الى السلطة 🛚

قاض فيدرال: معاملة واشتطن للاجئس تعسفية

🕿 ولشنطن / انصات الجمهورية . امر قلض في محكمة ايدرالية في نيويورك

مايقاف اعلىة لاجنى القوارب القادمين من هاييتي بصفة مؤقتة . وقال أن لهم

الحق في الحصول على استثنارة قانونية . ووصف القاشي معاملة الولايات

المتحدة لابناء هاييتي بانها تعسفية وفاسية وحدد يوم الاربعساء القادم

موعدا لعقد جلسة للنظر في حظر دائم على اعدة اللاجئين القيمين حاليا في

قاعدة تابعة للبحرية الإمريكية في خليج كوانتقاعو في كوبا الى هابيتي من

جهة لخرى رفضت للحكمة العليا ﴿ هَفِيتِي اتفاقًا كَانَ مِنْ سُمَانِهُ عُـودةً

واشتطن ولندن شريدان استخدام مجلس الامن لمنع المحكمة من لداء مهمتها ، مشيرا الى انهما لاتستندان الى قاعية قضائية من قواعد القانون الدول لتطلبا تصلم المواطنين اللبييين . وبهذا المسند قبَّلت ليبيــا ان واشنطن ولندن ويباريس عازمة على مواصلة عملها ضدها حتى لو سلمت للتهمين بتدبير الحادث ، مؤكدة ان هذه الدول تريد أن تنهى الامم المنحدة لكي تتصرف

طائرات امريكية كانت قد قامت بغثرة جوية على ليبيا

عام ١٩٨٦ مستهدفة مشؤل الرئيس الليبي العقيد

القذاق. وقال للحامي الثاني وهو بلجيكي الجنسية أن

يسقعسكم عبلى هبواهبا وتأكيدا لظك قالت مصغر بطوماسية ف الامم الثحدة أن الخامس عشر من نيسان المقبل سيكون موعدا نهائيا لبدء تطبيق اجراءات الحصار الجوي والدبلوماس عل ليبيا ل حقة رفضها تسليم المواطنين للذكورين ا

تتمتم بها اشكل العنف السياس الأضرى ويذكر أن U2 خرقت الإصواء العراقصة للمرة ٢٩ 🕳 نيــويــوراد/واع الستنكــر

المراق الانتهاكات أأتي تأوم بها طائرة التجسس الإمريكية بو - ٢ لحرمة الإحواء العراقية . جاء ذلك فررسالة بعث بها السيد لحند حسين وزير الخارجية ال الامن العثم للامم للتحدة بسطرس غال طالب فيها النظمة الدولية بالمعل عبل الملك هينه الإنتهاكيات العنونية غير للشروعة ضد استقلال وسيبادة بك عضبو (ر الامم للتحدة . وذكر السند ورير الضارجيّة ان طائرة النجسس المريكية يو _ تو ، بكرمز (بـو الإجواء العراقية ثلاث مرات في

الإسنة ١٠٠٠ و٢٠١٠ و١٣١٧ . . المعالم الإسواد السناسة الماء ال

والنطاعة الشمالية / مكتب

لجمهوريثة نكىر مراسل

،الجمهورية، في المنطقة الشمالية ان

سجموعة تلبعة لجلال الطالباني فامت

الاسبوع الماشى بلجتناك خمسة مز

العناصر الكرنية في مبيته السليمانية

بن المؤيدين لسنود البيزاني وقال الراسل أن الأضاولات التي بنات لم

تلاح في تحايق نتيجه لمدرضة مصم

المفتسطفين الذين نقلوا الى لحسا

السجون التي يشرف عليها جماعة

الطالباني (منطقة كاني ماسي . ويذكر

ان جماعة الطالباني صعدت في الاونة

الإخيرة عطيات الداهمة شد جماعة

البارزاني في مدن لربيل والسليمانية

للتحقيق في وقتها والقائلة بان

جون کندي قتل على يد رجل و لحد

هـو تي هلرفي او زوالد ، اذ يقول

للخرج لن أو زوالد لم يكن سوى

رفعت اللجمان الشحقيقيسة ق المحكمية النولية لجبرائم الحرب ومقرها لنبدن رسالة عبلجلة الى المنظمات الدولية لحقوق الإنسان والمحافل الدينية ولجنة العقوبات في هيئة الامم المتحدة تطالب فيها برفع العقوبات القروضة على العراق فورا مصدرة من مغبة ,الاستمرار في فرض الحصيار على الاطفسل والنسياء والشيسوخ في العبراق ، وجاء في الرسالة التم ارفقت بنص النداء الإنساني الذي وجهته المحكمة الدولية لجرائم المسرب ، انكم بالصحباب القرار الدولى ستخضعون لضغط الإدارة الامريكية وتمندون الحصار مبرة بعد مرة رغم كـل الحقائق التى كشفتها التقاريس المعدة من قبـل مختصين اختارتهم الهيثة الدولية والتي اوضحت دون لبس المعاناة التي تفرض بكل أسوة على شعب العراق ، الاطفال الذين يمـوتون بللثات يوميا تحت وطاة اشرض

تسبب تدمير المؤسسات الحيوية effectived the Committees the property of the party of th

تكبوت عضو الهيئة الدولية بعد

اطلاعه على التقارير لن هذه

المسانياة التي سببتها القنبابيل

وزادها الحصار الاقتصادي تربيآ

لإيمكن وصفها ، وقد كان ضحيتها

الشعب العراقي الذين فقداكثر من

ريع مليون مواطن في ظرف الحرب

ومازال المثلت من ابنائه ، خاصة

الاطفيال والشيوخ . تساقطون كنتائج مباشرة

لاستمرار العقوبات مشيرا الى ان

سوء الحالة الصحية والغذائية

قر تضاعف ١٠٠٪ . كما أن الموت

يهدد ٧٠ الف طفل شالال العام

الحباق اذا تم نتضذ اجبراءات

سبريعة . واضافت الرسالة ان

الامم المتحدة تدرك تماما تصاعد

سوه الجالة الغذائية والدوائية

بما ينذر بحدوث مجاعة واوبئة

كثيرة اضافة الى البطلة التى

الإطفيال

النداء الانسائي لمكمة جرائم الحرب

.. وامسام البرلسان الروسي

والجوع ، والشيوخ والنسساء

النين يهمدهم شمقف العيش

واستميرار ارتباع الاسعيار

واشارت الرسالة الى تقرير الامم

المتحدة الخاص الذي اوضىح ان

القنابل التي القيت على العراق من

قبل امريكنا وحليفاتهنا استهدفت

البنيث التحتية وللتؤسسات

الضرورية لاستمرار الحياة عدا

عن كونها قضابل ممضوع

æ موسكو سراسسسسل الجمهستورية ارسل مواطن من سكان موسكو رسالة الى الصحف الصادرة في العاصمة الروسية والى الوكلة اليهونية . سوختون أ التي تنظم الاتصال بين الكيان الصهيبوبى واليهود خارجه علجم فيها العنصرية ، الإسرائيلية ، ووصف الاحتضال الذي تجرا الصهابتة عبل اقامتته في معبد

تساثب الرثيس لنسئن جسونىسن

ووكلة للخابرات للركزية ومكتب

القمقيقيات الفنوالي وشسركيات

مضاعة الاسلحة وكبارالغجاط

وينكر أن أوزوائد أنال هو الأخر

بعد پومین من اغتیال کندی حیث

اطلق رجل يدعى جاك روبى النار

عليسه في مركـز شمرطة دالاس)

والدافع لعملية الاغتيال كما يقول

مخرج ظم ۔ جي إف کي ، ۔ وهي

الاحرف الاولى لاسم كلدي ـ هـو

ان كنـدي كـان بخـطط بسـريــة

لسحب للقبوات الامسريكيسة من

فيتنام رغم انه كان يبدو وكانه

يعمل على زيادة التدخل العسكرى

تنسلسة كيلاية

نس طيعران المكليج

🕿 غیبنا/ا ف ب 🛮 لرغمت احدی

طاشرات شركية طيبران الخليبج

التفعة لعولة الإسارات العربيية

المتحدة على قطع رحلة كانت تقوم

بهابين لندزوديي ، وقامت بهبوط

اغسطرارى بعد تكفى لنذار كانب

بوجود قنبلة على متنها . واوضح

متحدث باسم مطار فيينا ان قبطان

الطائرة (الإيرباص) بلغ بوجود

شحنة متفجرة على مثنها ••• وبعد هبوطها في مطار فيينا

قام فريق من الخبراء النمساويين بتغنيش الطائرة وركابها (٣٠٠)

وحقائبهم ، ولكنهم لم يعثروا على

ای متفجر 🛘

اعتضلت وزيىر الموقيضة العبموبيسة الضرنسي

🕿 بازيس/؛ ف ب 🗎 اعلن وزير الوظيفة العموميــة جان بيــار سواســون

استقلته امس من حكومة البيث كريسون وكانت شائعة قوية قد سرت

﴿ رئيسة الوزراء طلبت منذ مساء الجمعة من جاز بيار سواسون ان يختار

بِينَ منصبِه عَرِنْيس للمجلس للحلِّي ﴿ بورغونيي . وبينَ بقله مشــاركتُه ﴿

الحكومة لفنا بعين الاعتبار ظروف انتخابه) . وصرح سواسون الذي نفى

اي (تواطق) من الجبهة الوطنية (للد قدمت استقالتي هذا الصباح الي

رثيمة الوزراء .. لا اقبل بالشبهات التي تحوم حولي . الاستقالة من رئاسة

بورغونيي تعنى للوافقة على طولة التواطرُ مع الجبهة الوطنية) . وكان

الْوَزْيِرَ الْمُنْشَقِ عَنَ الْاِتْحَادُ مِنْ اجِلَ الدِيمِقْرَاطِيَّةُ الْغُونُسُيَّةُ } يَمِينُ لِيبِرَالِي ﴾ قد

انتخب باكثرية خمسة وعشرين صوتا مقابل اربعة وعشرين صوتا ناهما

دومبنيك بيرمان من القجمع من اجل الجمهورية الذي كان مرجما فوزه

وكان جدال حاد قد اندلع بعيد انتخاب وطلبت المعارضة باستقلنه

ا. ورية إنه جمع اصوات الحبية الوطنية عل اسمه تا

بالسلوك الهمجي . وكان اليهود قد احتاظوا بعيد ، هاتوكا ، بصورة علنية واسعة لم تشهد لها موسكو مثيلا في السابق واختاروا مكانين للاحتفال . الاول كان السلحة المواجهة لبرللن روسيا والثانى قصر للؤنمرات ق الكرملين ، ووصفت صحيفة روسية ذلك (بالوقاحة التي مفيعدها وقلعة . فما من دين يسمح بلجراء طقوس وَاعْيِدُ نَيْنَيَّةً ﴿ مَعَانِدَهُ لَنِينَ لَخْرِ .. ، 📋

الكرملين الذي يعتبر معبىدا للارث ونوكس الروس الغاردمان : الغرب يتجاهل ترسانة (استرائيل) النووية

■ لندن _ انصات الجمهورية : اكد الكاتب الإنكليزي المعروف ديفيد هيرست في مقال نشرته صحيفة الغـــارديان البريطانية امس ان الغرب يحمل على العراق باستمرار لحرمانه من برنامجه النووي . في الوقت الذي يتجاهل فيه الترسانة النووية العسكرية ، الاسرائيلية ، وهي الاكثر خطرا . وقال ديفيد هيرست أن الشعب العربي يدرك أن الغرب بعد ان ينتهي من العراق وليبيا سوف يبحث عن هدف عربي جديد اخر لمهلجمته . واشار الى العرب ينظرون

الطلبات والتعيين أن يحملون صفة صديق في فكسيسة صدام أو في أم المعارك . و اك ديو أن الرئاسة في أعم والوزارات وتوائس النولة كسلفية ٱلأَلْتُنْزُامُ مِهِذَا الضّوجينَة سواء إ

هنگ . وهذا عكس ما كان يفكر به

لندن جونسن لتصعيد الوقف ق

فيتنلم بينما كأن يتقلاهر بانه يؤيد

سحب القبوات . يقبول جيمس

زيـرين في مقـال نشر في صحيفــة

التليمز اللندنية مؤخرا ان اوليفر

ستون ادى خدمـة كبيرة للشعب

الاصريكى بسائسارة القضيسة من

جديد . ويضيف الكاتب بأنــه من

غيير المحتمل أن يكنون أن هياراق

اوزوائد هسو الرجسل الوحيسد (

الإعلانات او عند التعيين وعلى جميع كبلارك يبطلب بباعبادة مستأكمة لينبدن لاروش سوش والمنظمات الصهبونية وراء عملية الاعتقبال

ان يمنح العراق الفرصة الكناف

لاعلاة بنبائيه وانقياذ شعبيه .

والنظر بصورة اكثر عدلا لحلجته

للتقنيسة الصديثسة . ونسماطت

الرسالة هل جياءت الامع المتحدة

لتبعيب الشبعبوب الأحصبور

التخلف . وقبالت ونحن نرى ان

الحلفياء ، يفعلون اكثر من هنذا

باصرارهم عـلى انحصار القـائل ،

مما سيجعلهم يخضعون بالنهاية

لقنانون مجبرمى الحرب وكبان

السيد جافرييل جيما ممثل المحكمة

الدولية لجرائم الحبرب أنا شكل

لجنة للتحقيق في صدق الإدعاءات

الامريكية وأرسل وفدا مكونا من

٨٧ بسلحثنا في مختلف المجسالات

زاروا العراق على مراحل وبشكل

مجاميع ونظوا بشكل لالبس فيه

كبذب الإدعباءات الاسريكيسة

واوضحوا ان العراق قد استجاب

لتطبيق القانسون الدولي ، كما

عبرضبوا الوضيع الصبحبي

والغذائي السيىء نتيجة الحصار

ـ مدعما بالوثائق والارضام وبما

يؤكد التقرير الذي رفعته جماعة

، هارفارد ، وتقارير اليـونسيف

ومنظمة المساعدات الإنسسانية

وعقد السيد جافرييل جيما بعدها

مؤتمرا دولينا دغنا الينه ممثنل

الصحافة العالمية ووجنه نداء

دوليبا قل فينه سوف تسمحون

اليـوم الحقيقة ، وسـوف ينقـل

للمديبة المعكريتة

شرط اساسي القطيبين

🕿 بقداد/واع لتَّفيذا لأمر السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث تقرر ان تتضمن شروط التعين عند

الإعلان عن اشفال الوظائف الشاغرة

لِ الصحفُ المحليَّةِ ووسائلُ الاعلُّام

فيمن يتقدم لها كونه قد اكمل الخدمة المسكرية أو أعفي منها ، وأن لايكون

قد سجل هروبا منها ، ولايعت هنى بمز اعلى من جسريمتي الشخلف

والهروب وتقرر كذك ان شكون الإسبقية في قبول

■ بقـــــداد/ منهوب الجمهـورية طالب وزيـر العدل الامـريكي المطيق رامزي كلارك باعادة محاكمة الصيد لندن لاروش .. من قادة الحزب الديمقراطي الإمريكي ــلاعتقاده بان السيد لاروش تعرض الى مؤامرة من قبل الرثيس الامريكي جورج بوش والمنظمات الصهيونيـة ووكالة المضابرات المركزية الامريكية ، بتهمة اساءة استخدام قانون الانتخابات والضرائب في معلة ١٩٨٩ ، وهو لايزال في السجن . وقالت السيدة توريل فاسباخ رئيسةً منظمة انقلا اطفال العراق . في تصريح لـ (الجمهورية) أن السيد كـلارك تبنى قضية اعدة المحلصة ، لأن عملية سجن لاروش نبدو غريبة وغامضة وتدل على عدم ديمقراطية مؤمسة الادارة الامريكية . واوضحت از المطالبة بأعادة مُحاكمة السيد لأروش قعمت الى الحكومة الامريكية ، الني لم ترد على الطلب بحجة (تدارس الموضوع) ، ومن المقرر أن يكون رد الحكومة الاخير في الشهر المقبل . و في حالة الرفض سترفع دعوى المحكمة العليا الإمريكية .

عملية الاغتسال . اذ كعف يمكن لرجيل واحيد أن يصيب كنيدى واشارت الى ان انصار السيد لاروش يمارسون ضغوطا سياسية كبيرة عن وحلكم ولاية تكسلس كوناني معاني طريق النشرات والمنظمات السياسية ، لانهم يرون ان وراء القضية مؤامرة خمس الى ست ثوان ، وكان حاكم



 عويثس ايرس/ا ف ب . نكر بيان لمحكمة العط الإرجنتينية العليا انها انتهت من استجواب أربعا رعليا بـتصنتانيـين يشتبه في انهم متـورطين في عملية تفجيع المغلرة المنهيونية في بـوينس ايرس في ١٧ لذار ، وقبال البيسان ان الرجسال الاربعية مسأزالوا متورطين مبيئيا كمشاركين ثانويين ، في العملية التي اوقعت ۲۸ فتیلا و ۲۰۰ جریح وسیبقون ، ﴿ الحجز الاحتياطي بانتقائر معاومات طلبتها المحكمة العليا من مؤسسات لخرى في الدولة ء . و اوضح البيان ان رئيس المحصة ريكتاريو ليفين الكلف بالتحقيق ، سيقرر

بويتس أيرس وقال سائق السيارة هدا أنه راهم بعد ذلك عبل التلفزينون قرب السفارة الصهبوسية بعيد يصرعة ، اذا كان المتهمون الاربعية مدانين أو يطلق الانفجار [

صورة تنشر لاول مرة لانقاض السفارة الصبهيونية في موينس أيرس ستولجتهم تنظرا لعندم تتوقير الأملة والمحكمة العليا هي الجهنة التي كلفت ببالتحقيق في العملينة عن السفيارة الصهيبونيية لإن المساكيم الإرحنتينية الإخرى غير مخولة بالتحقيق ﴿ هجوم على بعثة ببلوماسية تثمتع بالحصانة وكاز سانق سيارة اجرة قد اخبر بوجود الباكستانيين الاربعية بعد ان نظهم يوم العملية من مطار ايزيزا الى حي الماعرو في

الحسامة التي شوات بموجيها المترسا معيا بند سند والمان عسدت السنوادان

ت المساروالبطان واستغيرا إلى سسد تعبيري والنفا حث غليبا (رز

مار سطورساوناول سنسب والبحل العرق ستفر خنان شوغوقها سعرضير والبرحينية ---ر-- سن تنسين - حصيورة) و اعفاي سند فروعه مفيواطي - - - ش مسرو تنطوره سنسح نا استقلالها والمتعار المتعار الفواد

سدر شاقر وسين أمام ے رہے نے نوبانہ اند ر . و . رجب الذي كانه سستووين عرائفهم ر سر العالمة والعالم والمركز الصحر فقاية

😰 غاري العا ئے اندي له بلص لله جب نقى شهد إياله سنرسته وملعمه ولطأ وعينيها ويجعل فأنأ رحيق شهدها . حوال تركبا وحدها تعبع ست وبخل به على أأنه ت نست ومثيرة . نظ

سرد بلوة ... كانتقابا

ـ أن يشدها ال معردة

ن تــ خل قلبه المغلق ــ ه نسب وتطبخ عليها الغ شتسان رجل بعد .. 5 فطاطعن وليسنة ششتر زو فنز حشرة صغيا فت و احسها بكل جوارة مضاعرها ... ويقي الم مت دموعها وبراء تألي بعثلب كل هذا ضده أله يا كانت تبكي الملابة ن سيست دعوعها بيده فنسب وينفس الوقنة

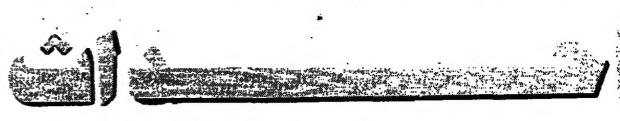
تتصول عدد السطال

ر ضعاباه المناس الديخة بسياليت س إ منظاهرون اتراك محرقون العلمين الامريكي والصهيوني مستشا ولكف ازأد أنايتهم ين العنق مبهاله انتكلت الفلقة العجه وتندين وتندأو ت باص بسر علیها کا او و النال مرة وال^{مدة} . الم (بقلد) فا دد السيطادا المضياء المصنا تطعك المصن

يد ان بيكي ولك بنه اللجسة أن السكان سؤكدون أن القوات التركية تقوم بشرقة البيوت وللحل التجارية سيتغلق وال المعادة و ان يعشي على ^{جران}ه قرار الحكومة بحقار التجنهال في ايرادَ مارست معالما ايرادَ مارست معالما عده للدن . وطالبت التولة برقع العالم الحصيار الفذائى الذي تقربتنه ، بعیدا عن دیسیاله عليهم ويكبرت هيشة الإلامية البريطانية باللغة النركية ان وألي کبریاءه ور<mark>جو</mark>لگ ر ونری انومال سم The state of the s

وقد طاب الأقاصرون عبدات مبينة شبرناك الغمد جمدي بالزرة الغوات الإمرنكيفة والغريب من THE TAXABLE PARTY

الجمهورية تنفرد بنشر الكت



كان الجيش المصري قد قام بثورة عاتية في ٢٢ تمـوز من سنة ١٩٥٧ اطلحت بـاللك فـاروق ، واجلته عن ارض الكنانة ومقبثت أن استبدلت بنظام

انتفاضة تشرين علم ١٩٥٢

تحمله مسؤولية تردي الاحوال في البلاد وتطلب اليه تدارك الامور قبل أن يستعصي تداركها ، وكان مما جاء في مذكرة الجبهة الشعبية المتحدة المؤرضة في ٢٨ تشرين الاول من علم ١٩٥٢ قولها ،وقد اصبح لنَّا في

الانتفاضات الاخيرة وفي الاحداث التي حلت في مختلف اقطار هذا الشرق القريب ، وخصوصا في مصر ولبنان . عبسرة بالغنة لا مناص من الاتصاط بما لان الاسبساب المتشابهة تؤدي الى نتائب متشابهة [١٠] وبدلا من ان يتعمق الوصي في دراسـة هذه للـُـلْكُرْآت ، ويسعى الى تلاق الاضرار . قانه اوعز الى رئيس ديوانه احمد مختار بإيان أن يرد على مذكرات الاحزاب ردا قاسيا فزاد الطين بلة وتدارك رئيس الوزراء مصطفى العمري الامر فقدم التماسا الى الوصي ان يجتمع بأصداب المذكرات ويستمع الى مطالبهم وارائهم وطلب الى بعض الكبار من السياسيين ان يساعدوه على طلبه من الوصي فتقرر ان يعقد اجتماع في مساء يوم الاثنين الموافق ٣ تشرين الثَّاني ١٩٥٢/وبعد ان استمع الوعي الى الحاضرين وتذاكر معهم ، اخذ يفند ملجاء في المذكرات وفي الاقوال للطروحة ومالبث ان احتد ولتهم الجمالسين بسلكتب ولعل خير ماندونه عن هذا الاجتماع ملجاء في ص ٣٧٠ من الجزء الاول من مذكرات طه الهاشمي رئيس الجبهة الشعبية حيث قال :

وبعد أن انتهى من هذا الإستعراض الذي دل على انه قد أمل عليه او ان استكتبه بورقة ، وجــه كلامــه الى الحاضرين وقال لهم هل انا عملت هذه الإشياء ؟ انتم عملتموها انتم كلكم كذابون ،، وبعد ان سكت برهة ، وجه الكلام الي وقال في انت كذاب وعدتني بانه لن يقع شيء من الضباط فوقع فاجبته انما كنثم تقصدون اجتماع قصر الرحاب ؟ لقد طلبت الاجتماع لتوقعي من حدوث حادث وامر الاجتماع سهل والصاضرون موجودون فلجاب نعم الموجودون حاضرون او من مات منهم اذا انسا كذاب ؟ فتسخل ارشىد العمري قسلنلا · استغفر انه ثم قال الوصي لي انن انت كذاب .. و 1 اخذ

يربد كلمة كذاب قمت مستثكرا فقال في اجلس فجلست مكرها واخذ يكرر ثلك فلجبت انى رجل شبريف وقمت محتجا وتركت القاعة ، وينظهر أن كنامل الجنادرجي تاهب للخروج حينما قمت وغاراه الوصي قال له . انت ايضا اخرج فخرجنا سوية كامل يلعن ويسب ويشتم ويقول : اما هـذا ادبسز سـرسري فاثيت داري كان الحمام حاضرا فاغتسلت ونمت نوما هادتار

التحارث

وأدرك الوضي الأمر الذي تركه في تقوس النين وجه اليهم تهمة الكذب فطاف بسيارته على دور الذوات الفين حضروا اجتماع المساء ووضع بطاقته الشخصية إ دار كــل منهم ، ولم يستثن من ذلك الاالسـيــدين طه الهاشمي وكامل الجادرجي ، فطلب منه رئيس ديوات أهمد مختار بسابسان ان يستـرخي الغريق الركن طه الهاشمي فرفض ذلك رفصنا باتنا فناصبطحب رثيس التشريفات تحسين قدري وذهبا الىدارطه وهونا عليه الم الاهانة التي سببها موقف الوصي فقبل منهما هذا الشعور بالشكر والثناء

وزارة عسكرية

قال لنا الدكتور محمد فاضل الجمالي ذات يوم ، إنَّه بلنك نَ مرٌ في طريقه الى هياة الأمم المتحدة لتعليل العراق إن هذه المؤسسـة الدولية وكـان الوعم. في العاصمـة البريطانية للاشراف على تداوي شطيلته فزاره في محل

اقامته . وشا ساله عن الوضع في العبراق رد على استفساره بما عنده من معلومات قبال (الوصى) اذا استقالت وزارة مصطفى العمري القائمة فإنه سيسند

تهدثة الوضع والقضاء على الغوشي التي تسود البلاد

ــة انتفاضــــــة تشرين الثاني ١٩٥٢ و لجــوء الحكـومــــة الى الجيش لمـواجهتهـا ■ كيف توسع اضراب كلية الكيمياء والصيدانة الى انتفاضة شعبية ؟؟

يهدف على الاطلاق الى تسطييق

القمائسون الدوثي بسل لاستعصار

العبراق ، لقد بسات واختصا ان

مجلس الامن اصبح وكرأ للتنامر

الإمريكي على المكلم وغدا مسوف

يقيلونه او يلحقونه بمخابراتهم

المركزية . واختتم السيد جيما

نداءه بقوله: ان اشبعف الايمان

الذي ثمثلكه هو ان تعلن للعسال

ويجب ان يسمعنا العالم بسان

الشعب العراقي بسكمله رهيشة

يستبرخص حيباتها السقناح

الامريكي بوش وادارته التي لم تر

يوما غير مصلحتها ولم تهتم لبدا

بحياة البشر ، وقد استخدم ذريعة

حماية دولة فاسالة كالسعودينة

حة ق الانسان للكويتين النين

سيوا حقوق الإنسان لقتل ثمانية

عشر مليونا من البشر في ليشمع

مجزرة ترتكيها ارادة استعمارية

على الاطلاق ونحن اذ نطالب برفع

كبل العقوبسان وايقناف مبوت

الشعب العراقي ينبغي ان نعلن

ونعمل على تعويض العراق عصا

أصابه لا استنزافه ، لأن القتيل

لاينبغي ان يسطسع تىعىويخسا

U2 غرضت للجول

المعراقية للبرة ١٩

تتمة النشور ص\ واشار الميد أهمد حسين الى أن

هذه الخروقات الثلاث رفعت عدد

الخروقات المعولنية الاستفزازية

لمله الطائرة الرئسيع وثلاثين

واكد السيد الوزير ان تزامن هذه

■ تكليف رئيس اركان الجيش نور الدين محمود بتشكيل وزارة جديدة وغلق الاحـــزاب السياسية وتعطيل الصحف ■ القبـــض على عدد من السياسيين والصحفيين واعسلان الاحكسام العرفية في السلاد

■ عبدالاله يشتم الوزراء ويصفه مالكذابين

■ مستى بدأت فكسرة التخلسص من الامير عبد الالسه ونسوري السعيد ؟







منصب رئاسة الوزراء ألى رئيس أركان الجيش ليؤلف

و﴿ منتصف تشرين الثاني سنة ١٩٥٢ رأت رئسة

كلية الكيمياء والصيدلة أن تدخل تعديلا على شظامها

الدلخل يجعل الطالب للعيد ف درسه معيدا في كافية

دروس الصف فاستنكر الطلاب هذا التعديسل وقاسوا

بأفنراب عدرسي توسع بحيث شمل طلاب جميع المعاهد

والكليات واصبح بمثابة القشة التي قصمت ظهو البعج

بحيث إضطرت الحكومة للاستعانسة برجسال الشرطة

فكانت جروح وقتول ، وتوسيع الإضراب فيانتكل الى

بعض المنن المجاورة فلجمات الحكومة الى الجيش

للاستعانة به في انقاذ الموقف واضطر رئيس الوزراء

مصطفى العمري الرتقديم استغلة وزارته فراي الوصي

ان يحقق لحلامه التي كانت تراوده فعهد الى الفريق

نورالدين محمود ان يتول تاليف وزارة تباخذ على

علتقها انقاذ الموقف وكلف بجعل الوزارة مؤلفة من

بنعض الضباط النبن يعتمد عليهم (7) ٩ فاجاب

الرئيس للكلف انبه سيبؤلف الوزارة من النوات

المدفعيين الذين بثق بهم ويعتمد على جسراتهم فتتولى

وزارة عسكرية تتولى وضع الامور في محلها



والسيد وليد محمد امين 🛴 وستقـام

القبائحة عبل روحيه الطافيرة في داره

الكائنة في هي الامين الثانيةِ محلة ٧٣٠

(رَضَاقَ ٢٩) دار ١٩ اعتبيرا من يـوم

الجمعة الموافق ٢٧/٣/٣٤ أنا هـ وانا

تنعى عظلة العقابى فقيدها للغفور

له فُحْرِي عزيرَ على العقابي القيق السيد

محمد عطوف عزيز والمندس عبدالتعم

عبريسر الذي وافساه الأجسل يسوم

١٩٩٢/٢/٧٧ وسيقام مجلس الفاتحة

عبل روحته الطاهيرة في جنمينينة

عيدالرسول على الكائنة ﴿ الْكَرادة داخل

وثلك في تمام الساعة السابعة والنصف

مصاء وابتداء من يــوم ٢٨/٣٨ ولغايــة

فقدان هوية

الادارة /الرصافة بناسم تناميم جبنار

نعمان البياتي فعن يعثر عليها ، يرجى

فقدت مني هويسة شسؤون العبرب

الرقعة ١٢٨٦ باسم سعير ايراهيم عطا

حسانين يرجى معن يعثر عليها تسليمها

فقدان هوية

فقست مني الهويسة المسادرة عن

الجامعة للستنصرية كلية الادارة

والاقتصاد باسم ريساض جواد سلمسان

لمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

T. 1.

فقداز هوية شؤوز العرب

تسليمها لجهة الاصدار

الى جهة الاصدار وشكرا

فقدت منى الهوية الصادرة عر معهد

٣/٣٠ اتا له واتا اليه راجعون .

اليه راجعون .





مكذا مند لاصل

ظما وجه الوصى كتاب الاستاد اليه اصدر الزئيس هذا

بنياه على حدوث اضطرابيات تعرض امن البيلاد

وسلامتها الى الخطر ، فقد كلفتي صلحب السمو الوصي

وولي العهد المعظم بتشكيل الوزارة وتسلم مسؤولية

الحكم وحفظ الامن في البلاد . وعليه فانتى لدعو

الشعب العراقي الكريم الى مؤازرتي والجيش في القيام

بالواجبُ ونلك عن طريق الخلود الى السكينه والتزام

جانب إلهدوء وعدم القيام بما يعكر صغو الامن (البلاد

وأدعو إنه مخلصا أن يوفقني والجيش ال خدمة البلاد

وأسعابها والوصول بها ال أهداقها السامية واتبوق

التوفيق ٢٣ تشرين الثاني ١٩٥٢ رئيس اركان الجيش

رئيس ألوزراء نور الدين محمود وكان اول عمل قامت

به الوزّارة الجديدة نزول قطعات الجيش وصدور امر

منع البِّجول واعلانُ للأحكام الصرفية في لواء بقداد

فاصدرأت الادارة العرفية لولمرها بمنع حمل السلاح

وان كيُّن مجازاً وغلق الاحتراب السياسية وتعطيل

الصحفِّ الوطنيـة والقبض على بعضُ السيـاسيـين

والصفِّفين والشنبه إساوكهم وقد بلغ عدد القبوض

عليهم والآموا إلى المحاكم العسكرية (٢٩٩١) حكم على

بِالْعَرَامَةُ وَالْرَجِ عَنَ الْمُتَيَقِّينَ وَلَدَ اسْتَقَلَّتُ الْوَرَارَةُ فِي ٢٩ بعد أزمة السويس

لب الجديد للمؤرخ الكثير عبدالرزاق الحسني

كاون الثاني ١٩٥٣ ولم ثلغ الأحكيم العرفية الابعد

الحلقة الثالثة ،

أرانت الحكومة المصرية أن تزيد في مسلحات الأرض القابلة للزرع وحفظ البياء الزائدة فقرزت إقامية إلسد العالي في أسوان فاستعانت بينك الاعمار البولي لتحقيق مشاريعها الجبارة فوعدها هذا البنك يقرض كبير كمثأ تبرعت الولايات آلتحدة الأمريكينة بمساعدة ماليثة غدرها اربعون مليون نولار وتبرعت بريطانية بخبسة ملايين جنيه وكانت مصر كلما لرادت الاستعانة بدول اوربا الغربية وبامريكا لشراء الإسلحة الضرورية لامنها وحدودها وجدت اسواق هذه الدول مصدودة في وجهها الأمر إلذي اضطرها لتدرق هذأ السيلاح من الأسواق الشرقية واذا يكل من البنك الدولي وأمريكما وبريطانية تتراجع عما وعدت واذا برئيس جمهورية مصر السيد جمال عبد الناصر يقرر تأميم قناة السويس ليستعين بوارداتها في تامين النفقيات المسرورية

لشباريعه الاروائية الكبرى واذا يسلحكومتين

البزيطانية والفرنسية ومعها استرائيل تهلجم ارض ألكتأنة ارضأ ويحرأ وجوا واذا بالبلاد العربية تتكهرب وثعلن استعدادها لنصرة مصر في محنتها وكان العراق للعروف بصدق القومية والوطنية في مقدمة البلاد التي تَصَيِتُ لَهُدُمِ الْمُقَلِّمُ فَقَامِتِ الْمُطَاهِرَاتَ فِي كُلِّ مَدِينَةً مِنْ معنة وتصلمات الأحتجاجات من حميع الصفوف وكثرت الاصطدامات فاعلنت الحكومة الأحكام العرفية في طول اليلاد وعرضها وذلك في الأول من تشرين الثاني ١٩٥٦ واسنا بذكر ما حدث ولكن نقول بصدق أن أزمة السويس وقبلها قيام الثورة المصرية عياتا الظروف لتعلمل الجيش وهياج الساسة وتفكير الطرفين ف الاطلحة ينظام الحكم الملكي القبائم وأحلال النظام الجُمهوري محله وكانت المناداة بذلك تجري عل السنة المتظاهرين وافواه الضباط المتحمسين وقد الفت كتبا ورسائل كليرة في ثلك وهي ميسورة في كل محل فكرة القتل

تَرْتَقَي فَكُرَةَ قَتَلَ الأمير عبيد الأله الى السنة التي غشلت فيها تحركة إيلم 1981 التحررية ورجوع المشار أليه ال العراق على استة الحراب الانكليزية واعدامه الغقداء الثين فأسوا بنتك الحركة وبالوريس الشاب يونس السبعاوي ويقصل النخبة المتبارة ف وظائف الدولة من وظائفهم واعتقال المثات من كيسار الساسسة والشيوخ واللقفين والشياب الوطئى التحمس ولكن الجيش البيريبطائي ألذي احتسل العبراق ورجيال الاستخبارات العسكرية والدنية كانت بالرصاد وجاء تغنيل القلئون الأستأبي الغراقي تعبيلا يمتح الوصى سلطة إقللة رئيس الوزراء والتحكم فيجهاز الدولة وهو التُعديل البُخالف للمأدمُ ٢٢ منه ثم فسعاد الادارة وحماية الوصي للمرتشبين والعليثين بالبلاد كل نلك اخذ يتزايد ويتضاعف في فكرة التُخلص لا من عبدالاله حسب بل من توري السعيد الذي كبان يسنده ويتستبر عليه واذا علمنا إن السعيد الف اربع عشرة وزارة من اصل تسع وخمسين وزارة قامت في النعهد الملكي بين ٢ اب ١٩٣١ و١٤ تمور ١٩٥٨ لدركتاً قوة هذا الرجل وبراعته ف حكم هذه البلاذ ومسؤوليته عن تصبرف الوصى لهذا فقـ د إتفقت أراء الضباط الأخرار والزعماء المتظلمين على التخلص منهما ليتسنى القضاء على نظام الحكم اللكى اما الملك فيصل الشائي فقد الحقّ بهما لايغضا له ولأتكاية بنصرفاته ولكن الالحاق كان ضروريا لسلامة

📜 الصادر ٦ - مذكرات الاعزاب والجواب عليها موجودة كلها في تاريخ

الوزارات العراقية _ الجزء الثامن ٢٠ - رواه لنا الربيس للكلف واثبتناه في ص ٢٣٠ من الجره المالين من تاريخ الوزارات العراقية ، كما الك لنا وجوب اعتقال الزعماء وكبار الساسة الذين إسام الوالهوان ويعصب مشانق

المكمية الجواسة لحرائم العرب طياليت برفيم فنوري المميار الغيرض ، وافاد ان التنامر لم والنساء في العراق ومسؤولية

تتمة المنشور ص١ بعضكم جوانبها للشعب الامريكي اعليته الى عصور التخلف لان هذا رغم الضغبوطات المبيساسيسا والإعلامية ، لان الشعب يجب ان بَعرف حقيقته الدسوية ، ويجب ان يعسرف ان عضات الاطفسال ق العراق يموشون جوعنا ومرضبا والاف النساء والشيوخ تهدهم الاوبثة والمجاعبة والخوف عبلى ظذات اكبادهم وهم يذوون امامهم ولاحبول لهم ولاقبوة ، يسبب الحصار الظالم والعقويسات التى لامبرر لها سوى نزعة القتل ورؤية تبراجيع الغيراق عبن دوره الحنضاري في المنطقية وقسال ان الموت المصروض عبل العراق لايوقفه استخدام القوة مرات عدة وبمبررات متفاوتة غير مقنعسة يغتعلهما البيت الابيض وسلاة واشنطن ، ولن يوقف هذا القتل الامعان في فرض العقوبات ليتيح لنا التدخل في شيؤون لاتعنننا بحجة الشرعية النولية والقانون الذي لانعرفه ولايعرفه مجلس الامن ، والهيئة الدولية تعرف جيدا هنده الحقائق التي توصل اليها محققوها . انتا نريد الإسرياء من الاطفيال والشيبوخ

ليس من الشـرعيــة الدوليــة ق شيء . واوضح السيد جنائرييـل جيما في مؤتسره حقيقة الضغيط الإمريكي السياس على الهيشة الدولية ومجلس الأمن ، فأشار الى التهنيد الذى مبارسته روبسرت غيتس الذي كان عضوا استشاريا في مجلس الامن ، واصبح اليوم مديبرا للمضايبرات اشركنزيسة الامتريكية ، عضدما فخصح ماضى ء كل اولئك النين يجلسون على الكراسي صلحبة الغيتو في مجلس الامن وملوحا بالقوة التي تمتلكها امريكا للضغط الاقتصادي على بلدانهم ان لم تنسجم ادوارهم مع الإهداف الإمريكية . واشاف أن صحيفة وول ستريت نظت نص التهديد الذي جسرى في مجلس الامن الدول عشية تمديد الحصار وغرض العقوبات على العراق فجاء فيه : • سوف ينفع الصراقيون الثمن غباليبا نتيجية تصاقامهم وازديساد قبوتهم ، كسان يجب ان يندركوا ائنه مأمن دولة عبربينة ينبغى ان تتعاظم هكذا ، مسوف ننفذ كل العقوبات للمكنة وكل ماتصل اليه يدنا سوف يسخر لهذا

الولاية قد اصيب امسابة بىلغة شفى بعدها . وقد اشار شبريط صبوره هباو من بين النباس المتواجدين في مكان الحادث وهو ايسراهنام زايسرودر الى ان هنساك احتمالا كبيسرا في ان تكون الرمناصة التي اعبابت من كندي مقتلًا قد جاعبُ من النَّلَةُ الصغيرةُ المقابلة لموكب الرئيس وليس من الخلف او من مكان عال كالطابق السادس من البناية القريبة التي قيل بان اوروالد اطلق النار منها من بندايته . ويظهر ظم زابرودر بإن الرصاصة للقاتلة دفعت برأس كندى الى الخلف وقد کان من شبان اینهٔ رصباص بطلقها اوزوالد ان تندفع ببرأس كندى الى الاملم . ومن الاسترار التي يمكن للوثائق السرية الكشف عنها مسالة فيمنا اذا كان منتك تلاعب في جثة كندي في عطلة نهاية الإسمسوع التى سيقت تشعريسح الحبثية حسب قبول بعض المختصين . يقول جيمس زيـرين ان الاملة الليمة تثبت بانه كان

مشروع في الكونفرس الامريكي لفتح تنئ النسور ص تنناول قضية اغتيسال كندى فقه

صنر في العلم الماضي وحده مالايقل

ان نرفع عن كاهلنا مسؤولية قتل

هناي مالاعقىل عن منفئين اثنين

تنامر منع شنو لاغتيبال الرئيس للعملية وقد ظهرت كتب عديدة

عن سنة كتب ، الآ أن ابرز ملكتب عن الموضوع كان في كتلب بعنوان اقتفاء اثر القتلة ، الوَّلقه جيم اوليفر ستون احتداث فلم ، جي ، اوزوالد ، وشخص اخبر يدعى ديفد فيري يقول غاريمسون انه

غاريسون المدعى العلم السباية لولايــة نيو اورليـانز والذي بنى

الخروقات الإخيارة من النتائيج الإيجابية التي طلقتها مبلطنات إف كى ، عليه . وقد صدر الكتاب الوفد العراقي عالي المبتوى مع عام ١٩٦٦ . يقول غياريسون ان مجلس الانن ، ومنا تبعهــا من اوزوالد ڪاڻ ۾ نيولورليسائيز ۾ احراءات الحائب العراقي لتعزيز صيف عام ۱۹۲۴ حيث كانت تعد الثقة والشفاقية بيئه وبين اللجنة خطة لاغتيال كندى احد اطرافها الغامنة والوكالة النولية للطالة رجل اعمال پندعی کل شمو کان الذرية لانجاز ماتبقى من المهملت يعمل ف وقت من الاوقاب لصالح المحمدة ﴿ القبرار ١٨٧ لعبام ١٩٩١ . انما تعكس النية للسبقا وكالة المخابرات الركيزية . وقيد ليعض الاطراف الدولية في خلق حاول غاريميون ادانة شو الا ان العقبات امام انجاز تنفيذ القرار هيئنة المحلفين بسرات سلحت في الذكور من اجل اطالة امد الحصار مداولة لم تتجاوز الخمسين دقيقة اللروض على العراق ، ومن لجل وهى فترة قصيرة قياسا ال اهمية تحقيق ساعجسز حسوانهم عن القضية . مما دفع غاريسون الى تحقيقه من اهداف شريرة 🛘 اتخلاً خطوة لخرى هي انهام شو بتقيم شهادة زور في نضاعه عن تفسه هيث انكر اينة علاقبة ين

ويدان هوية

للسنت منى الهبويسة المسادرة من مصلحة تسويق القواكه والخضر باسم مسيرة موس الرجاء من يعشر عليها تسليبها لجهة الاعمدار وله

The state of the s كمال محمد أمين محمد الذي واقاه الإجل انتقل ال رحمة الله تعال الرحادث ﴿ قَاطُعُ الْبِصِرَةُ النَّاءُ تَلَدِّيَّهُ الْوَاجِبِ وهو شقيق كل من السيد الجُسان محمد امين والنكتور عيساح مجمد اعسين

مؤسف في الاردن المأسوف على شيبايه للهندس عامر عبداث حسبن الجناب وهو أخ كل من السيند نبيل الجنبة المنتشار في وزارة الخارجينة والعميد المهندس مثنى الجنابى وشقيق زوجات كل من الاستاذ سعيد قياسم حميوده والنكتبور فبلاح حمن السبامبراثي والنكثور حائق عبدالأمير كية ، وصهر النكتسور طارق الخضيسري وزهبع الخضيري وعديل كلءن الدكتور طلعت الخضيري والنكثور مؤيد الحكيم وستقلم الفائحة على روحسه الطاهرة في جامع بنية لبنداء من يوم الاحد ٣/٢٩ ولدة ثلاثة ليام من الساعة الساسمة الى

انتقل الى رحمة أله السيد عبدالرزاق عزيز الشاط الدير في دائرة التسجيـل المقارى سابقنا وستقام الضائحة عش روحته الطاهرة في حصينينة للشناط الواقعة في منطقة الكانلمية وابتداء من ٩٢/٣/٧٧ ولدة ثلاثة ليلم لنا 4 وانا

الصناعة التناسعة وانبا يدواننا اليبه

فقدان شخص خرج الشخص للبعبو ملجبذ لحمد صالح اطيمش من داره في العضرية يوم ۲/۲/۲ ولم يعد حتى الان لوصاف طويل برتدي بشداشة زرقاء وعمره 🗚 عاما (اخرس) ومصاب بنوية ذهاتِية حبادة نرجى ممن يعارف عشه شيكا الإتنمسال يسالهمواتف ٤٢٧٧٧١ او * ۲۱۲۲۰ او ۲۱۲۷۰ وله من اث الاجروالثواب . شقيقه على لحمد معالج



فقدان احازة معادرة من عديرية مرور اليصرة . ياسم صفق بدر عزبان فعل من يعثر عليه تسليمها الي جهة الامندار . ٢٨

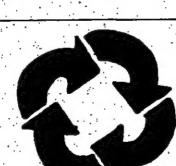
فقدان هوية فقبنت عنى لجبازة فيسادة عصوم

فقت منى الهوية المطرة عن كلية العلوم الإسلامية سقسم الشريعه باسم ماثدة عبد زيد راشد ابن يعثر عليها ، يرجي تسليمها لجهة الأصدار . ١٠١٨٠١

الشركة الوطنية للاستثمارات السيلحية

لقرب حلول عبد للقطر للبارك واعياد نيمان للجيدة .. تعلن الشركة الوطنية للاستثمارات السيلمية عن اعادة المتتاح مطعم السمير الشركي الكاتن في البيش ظَمْرِقَي عَمَارَةَ مَنْحَةَ ٱلتَحْرِيرِ لَوَقُوفَ السَّيْزِاتَ لَطَائِقٌ (١٣) .. نُدَعَرِ الزُّوْرَ الْكَرَام لقضاء أمتم الاوقات وللتلول اشهى لللعولات .

الشركة الوطنية للاستثمارات المسلحية ورح



الى كافة الاخوة المواطنين اصحاب السيارات وسواقها

🗷 من اجل توفير الوقود ... من أجل توفير الإدوات الاحتياطية

■ من اجل توفير الاطارات ■ من اجل تقليل حوادث السيارات ومن اجل كسر الحصار الاقتصادي لا تسيروا بسياراتكم بسرع عالية ... قلصوا السرع الى السرع المثالية ...

> والتى توصلت لها احدث الدراسات العامية ■ داخل المدن ــــ ٦٠ كم/ساعة ■ خارج المدن ــــ • ٩ كم/ساعة تجاوبكم مع دعوتنا يدر الخير على وطننا فهو 🗷 توفير بالوقود والدهون

■ توفير للادوات الاحتياطية والاطارات 🛍 اطالة لعمر السيارات ■ تجنيب القطر كوارث حوادث السيارات متمنين لكم السلامة

اللجنة الاستشارية للطاقة

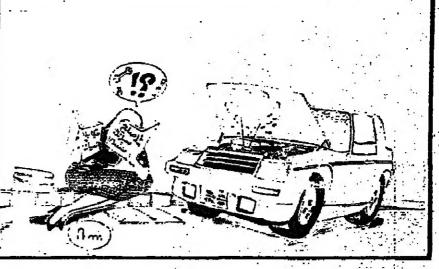
الجنوى الاقتصادية هي الحافر الاسفر لاي عمل وتلك بديهية يعرفها الناس بمختلف ستوياتهم . وقطاع الخدميات الذي يمنع الاذرين حاجاتهم للضرورية والتي سنكون لها مردوداتها الايجابية سواء عبل ألدى المنظور أو المعيد . كما أن 9 يتمات البليبية قد فرضها بالحياح هذا التوسع الحياصل بالرقعة الجضرافية لبغداد ومتطلبات التعلور الحضاري .. مما يحتم على أسانة مقياد اضافية لهية مضاعلية جهودهيا الاسراع بالعمل وبالأبكأناث التلحة لتحقيق الاستثمار الامثل لما لعيها بمحسن الوسائيل

فادأه العمل مقرق متكاملة _ وهو متقار قد الغه للواطئون مثها باستعرار بالملتقي ابدا مع احتياجات الناس التواصلة لخصاتها لانه لايمكن تحقيق الفائدة من لداء هزلاء لنفس العمل دفعة واحدة ، ععلى سنيل الكل لا الحصر أن الغياميان الخمسية الذيين تجمعوا لكسر آير الرصيف على جانب لحيد الشوارع فيحي الوحدة وعلى مهلهم زو صباح كذار الجميل ...! . الاول يضيرب للرصيف بمعوله والاخر يزيح الشراب عنه بتان وقد اصطف الاخران يراقبان اداعمت بامعان فيمًا الكا الشامس الى باب سيطرة الامانة يدخن سيكارته ممتعا نظره بلاائهم 🛎 سعاد عبدالحر

ليت الجهاج للختضاة أل مجافظة مسلاح الدين تعلم بصايبواجيهه للواطنون ل قبرية الحليبوة الصغيرة التابعة لقضاء طورخورماتو من مناعب ومنعبوبات عبلى الطريق الذي يأربيط فريتهم بالشنارع العلم المؤدي الى مركز القضآء يسبب وعورتته وتراكم لليناه والإوحال فيه طيلة فصل الشناء . وليت الجهة الأخرى (دائـرة ماء ومجـاري المنطقلة) تعلم بضا يعلنينه مثولاء الواطنون من عدم توفر الماء الصنالح للشرب في قريتهم ، فتتخذان ماتريات. لازمـة من الإجزاءات لمعـالجة هـاتـين الحالتين 🖸

> ليعر وبباعثوط ستسسوف تتوعولها و و مرعضته المتطعيق عر سفت العدالا

وسعسق مش خواليالمان



كَانَ مَنْظُرُ لِلْرَافُ وَهِي تَقُودُ مَرْكِيةً مِنْ الْإِمُورِ الْنَيْرِةِ. للاستغزاب واللفتة للنبظر ء لانها كبانت أنسانية تصلح ال تكون سيدة منزل مديرة عفلة عل اضيق لكم يعضا منها النطاقات وللتي لم تكن في احسن الظروف اوسع من مَطَاقَ العَعَلَيمِ !!! ولأنَّ الزَّمَنَ تَطُورُ واصبِحَتَ هَذَه الأنسانة تكاد أن توازي الرجل في امور عديدة كانت مسالة قيادتها للمركبة حالة طبيعية جدا . بل وقد اصبح البعض من النساء وعلى رأي . الفيترجية ، جاكيات ، في السياقة ، ولكن على عنصر الوضوع غل ادارة المحرك والتحكم بالبنزين والكابح وناقل الحبركة واستعبيل المنبيه والامتثيال للانضبياط

في اعوام ماضية تعود الى السنينيات تقريبا .

الروري ومعرضة الطرق " اسئلة عامة طرحتها لاصل الْ ماهو اهم ، والذي اعانيه احيابًا علما انى اعتبر من السائقات الماهرات واللواتي بمتلكن خدرة ميكسانيكية لابساس بها . ومساقصات هو حسالات العاوارىء التي تنوقف سير المركبة فجنأة لتضع الراة في حيرة من امرها وسط اصوات النبهات والمضيقات الكلامية والاستهزاء ، والمتطفين النين يبدعون غلمهم بالصلاح السركبة من احسل

الوصول احياما ال ايجاد فرصة لنكوين علاقه مع هذه المسكينة الني لاحول لها ولاقوة هذه الحالات نجدها كثيراً في سوارع العاصمة وعلى الخطوط السريعة ، معارقات ومقترحات نعقل

🕱 السيدة مثال رزاق مدرسة ثانوية . صادفتها عند سلمة (ابو جعفر المنصور) و منطقة المنصور وهي حاشرة بمركبتها نوع ببرازيل وبدافع المساعدة الإنسانية توقفت عندهنا لاسمع منها مادد يفيدني في موضوعي تقول السيدة الفد اخذت مركبتى بالامس ال كهربائي لاصلاح الخلل الحاصل في المروحة ، وفعلا اصلحها وبدات تدور بشكل طبيعى ولفترة لم تتجاوز مساعة ابتعادي عبه ووصولي الى منزلي . اطفات المركبة عند وصو لي كما قلت ولكنها ، أي المروحة بقيت مشتعلة . ولان . البرازيل ، تتميز ببغاء الروحة نعمل لنواس بعد الإطفاء لم انتبه للحقة حتى نبهنى ابني الصغير بعد مرور اكثر من عشرة دقائق بانها مازالت تدور وحباولت جباهدة لطغباءهما ولكني لم انمكن الا بمساعدة جار في انتزع فيشة المروحة . وفي صباح

عمرما احدثها وعبرنا ال صفصة الشارع بسائجاه راغبة خاتون واستعنا بلحد المكتانيكيين وعصلا اصلح الخلل الدي سننه فايش الداينمو تقول هذه الأنسنة الوكاز هنالك دورات تندريبينة نقود

ردود موجزة

الإجراءات اللازمة لمعالجة موضوعاتها

ه المواطن احمِد حسـين سلمان من

_ اذا كمانت الجهة المُفتَصِيةً أَـــــ

ثجاهلت تتنكاواكم ولتم ترفع الضور الذي

يصيبكم . قـان بـُـامكـاتكم اللصوحيات

🗷 المواطن زهير عبد عباس الشمري من

البطة . اللواطن على شكير محمود من

ــ لقد وضعنا رســالتيكما بــين يدي

بغداد/ حي جعيلة .

القضاء لرفعه .

المقدانية

البوم النال انجهت الى عمل وكان ماكان في الطريق . فقد ارتفعت حرارة المركبة وابتدا الماء بغل . وبعد الني واللنباء اوصلتها الى الكهرسائي الذي اصنحيا ثانية واخذ مبلعا لخر وهو منزعت لامى انتقبت اهمله . ولا ادري من الذي عليه از يعزعج

🛎 عدد مهابية الحط السيريع مناتجاد مغشرق الفاهرة _ الإعظمية _ شارع فلسطح التقيت السه وقد بدت حائرة جدا وهي تنظر الي (عزيزد) هكذا تسمي مركبتها نوع هيات مصر وعند وصولي كسان احد المتبرعين قد وصل قبل ويسدو انه قبد ملتبر بمهمة ازعلجها والنطعل وهو لايعلد سبب العظل لابها ما ان راننی حتی شعرت ابی فرقة انقلا ولا ادري لماذا ومما واقول (رمما) لامي فثاة منثها

فلمست انها عبر وحيدة مع ضلحينا . المتعيتر

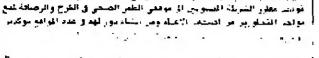
المروز العاسه بالنصاور مع احبد المبكبانيكيسين والإنجاد العاد لنبحاء العراق بنبلا الاستطعما تحديد الخلل الأسلات والاستعامة سالشخص المقسب وربعا اصلاح المركته مقضينا

🕿 افتراح اهر سمعته من اهدى السجدات اعتسا كبار حول أمكنانية أبجباد ورشة متنقلة وهبائف معبروف لركبر ادارتها لنتبكز مز الإنصبال بهنا وتحديد موقع وجودنا ومجيء معدوبين عن هنده الورشة برانعة لسحب المركبة أز لم يتمكنوا من

اصلاحها في مكان العطل اي موقع وقوف المركب 🗷 ولا اريد ان اقول اخيرا . لار استعراض هده المواقف يطول كثيرا ، ولكنى ارتابت از امقل البكم تلانة مواقف وبعض الاقتراهات بنا بصلح للأدن

به ، ومساعدة النساء من عدم - البيدلة ، صما لو تعطلت مركبياتهن في الطرق العموسيية امهيا مقترحات نتمنى از تتحقق للعامدة العامة 📋

≡سوسر الجرراوي



مدد مشوره و والحموورية)

سلجلات بـــــــين زوج وروجـــ ■ ابو مجم احد معارق المفريين . كان يقحدث في عن شؤويه العاظية . وقد عشس جوانب من المافتيات. ولا افول الشيلار التي كانت تستقطت حل حياته مع زوجته ام تحم عروجته هدد بتهمه إمامكش وهو بمهمها إطاعه مرا وكار بالمنس في هر لها: سيادج من الحالات التي قدور حولها الماسيلا وتعور

رسالة من السيد سهيل محمد صالح سعيد أمن بغداد

🕿 ويناد البينية أداء أسفداد الرسيالة البالعة الى المسيد عدمر الأشواناة أمحاءه بتطاب عق

بود الإستردّ ال مانشرته هريده الجمهورية بعددهنا ١٩٠٨ ق ١٩٩٣٠٣٠٢٣

حوق تحدير الإهالي مر محاطر العبائ والمواقع الطمر الديشي واز تؤكد ضيرورة

ال روعتي هي تندا منتطبق اليه الطبح والطعام فامها بقلح و عيفيلة الله لعلرا والبارد عل مصراعيها وتترجها بصب بطر فوتها دون أوطف ودور تدبر منها للحاجه الفعلية الني بتطلبها عملية العسل و التنظيف وحسب تقدير أنو بحدفار ثلاثة ارباع الماء يدهد هدرا وعندا العدم وموداسه ضرورة حقبقية لاستحدامه و مراحل النفظيف

أرام محم عالما محداد أضوية الدار مصاءة للعظم الوقت أودودما وحود حاهه لإمقابها هجرا و الخلم مراهم الدار والوالية للتسرة للتسأر ألتقتأت فالمم الشاهد العمو أر القعيار القواسامو مع التعليف شعف والراوان المنهاد ما الداسات المع عصاه أما الإسم أوسيتمر أنو لجدع امراد هوالساطدان مقاد بسمة بالهدر والدادس مر المصور التي يطبه مبح روست الديجم عددة للقدالها الطواح الداري والأميم المرلبة للعرومة بقائمتها الطوباة هزاج بحندها واحدا ويوشر سالاء التب ال ظ تعامل معها الدقال -

وادا هرجت ادعجه للمحضع فجندث ولاعرج أفنان مختربنامها دهاء طمينا المردان العليصة عر الحاجة ، أو أمها تلقوية الإستعمال .. أو أن أنهم، والأسرد شدا

أولا وحوداق فلنوس الدانجم لقهوما للإهما على القهد وادا باقستما واأساس عباد لإموا يابيني هوامها المعبود والإوجد والمكررات أودا أند سكاستمر والإراجي أسأرار وأراطتها التواليا فالقدي هذا التعاريا فيا أأوسوا أأرواديه القطورة عين بيء يعيرهم الدهر أحوايل أملا والشاج أ

فالميميم ماضي الطاحات بديل فيقات الدار ويستم اساد سدركاك

📵 بدينهاد. الدينتي

■ والحزورة اصح مر المرورا واقرسال

🛥 والمزورة - الراسَّة الصحيرة والجامع

🗷 والحزورة و سوق و ۱۵۰ - ۱۵۰ - ۱۵۰ و

(الفزورة) نناورا فالحرر النندير

فمز جزرك عديد الشيء بالحدس

اطنطتهم بلاقا والاباداء كالماحا

اهرچوني مدا، ماسکت غيرا،

🛎 اهما فور الشيء دادا سيردا -

الثوب فررد القه وألم عضوق

والفترور الحناوج والقناء الأبثى مر

النمر والغارر عمرت سراطيته التعروالغار

من الصبارُ من العشرة الي ١٠ ١٥٠ - والتفرر

■ ومثل فائل عبد في المديدة عد مد فياما

عصرونه فظت لأغراني أنداح بالكنف

فقيال لمني فرااه المترأة الصيدة الداراي

🗷 وفرزانية الدربة عراضاء التراطف مر

🕿 ومر الباسي الغالب المالات و المرابد

ومصروبة نميه أداء بأسيابت أأراء دراس

المنط المحامر فيراث أأجال والسما

الاشترم فتنجيب فعياناه المعجبة

دسد سفر. • محمد المماسراتي

🕿 والمحب الراحم بالمارا

للمنساء مستحضان أأأسما

فيوارز سقد وبغنج عرارات

مصر بللطب والجالب والم

متريسرخ السفير المسوالة

و القروردر ال ا⊸

يفعلون دلك شسد

والقحيد أرابب

الحزاور

كسرها

ضوامي مقدت

للمنداء الأفضيع دواء والمعار

Service of Williams

والشبية سا

فبرز ومنها شدد الأناء

سوؤ المسابط

والتقمرورة وافتك

كنان السناي دون من (كراع) سيارات منطقة (ه) ميل يعتقد وجدوا أن (الكراج) القديم كان يغي

بالحلجة قياسة ال للمساعب التي تواجههم حاليا مديريه مروز البصرة قالت أن نقال الكراج إجاء بناء على مقترح من نقفية النقل في المحقيقة وسيجلنه بسياج نــ غلمي . ولكن النــاس لم يجندوا ﴿ الكراج الخديث اينة ميزة ولم يجدوا معلجه (التقامي) ولكنهم اكتشاوا ان الكراج نكل خديثة كالتعبية (الم الذي يملك ثلاثة دكنكين اسام الكراج

البصرة قال أنه علم بامر نقل الكراج بعد شلاشة اسام من الانتقال الى السوقيع

بقى أن نعلم لن رئيس تقاية النقل ق

ترى هل تعلك الجهات السيؤولة زدا على هذه الملاحظات * 🖸 🗖 البصرة / مجدد بكر صالح

> تسساؤل ؟ هل لدى الجهة

التقاعلية للخثمة مليبسرر اقتطاع ميلغ للكرم للقررة بنسية ١٠٪ منسنسن رواتب المتقاعدات من الإرامل ق منطقسة للحرمة

ببغداد ال

سوار ذهبی پیشت عن مساهبتسه عثر الشيخ نجائم لحمد عياس على سوار تنهيي في منطقة بأب المعظم بيخداد . ورجي من صلحبته الاتصال بالهاتف الرقم (٧٧٤١٧٧) سامراء ي

رهل تجلم الجهة للخنصة في امانة بغداد بإن عمانها الذين قاموا مؤخرا بتنظيف : ﴿ مِنْهُولِاتَ ﴾ للجاري في الرقاق؟/ للحلة ١١٨ من هي الحرية / البستان قد تركوا الاوساخ والنقليات المستخرجة من ثلك المنهولات في مكانها ولم يرفعوها فكانت التنبيجة عويث الإوساخ والنفايات ال قعر (المنهول) ثانية " 🖸 💮

كلمات في رثاء الدكتور تعيم حسن العضاض

ماعين أن تدمعي ... ولا تدمعي ياطرييل أن تعلمي .. أولا تعلمي انه منطوي فكل بمع العيون لا يطلىء أس في الكلب لو يتكلم

لِ تعليمات مَلِّ ﴿لِاسْتَمَارَةَ لَجَالَتِي القَرَضَ

يتحمل طالب القرض كمايل للمبؤولية

من الضرف الإشتراكي في الظَّيْرَة ١١ جاء

أد أثل على ترايك نجومتا ليء عشقه لتراب الرائدين .. لاينضب للا صفحات بلمسن الكلمات عن ويا ارش قد طويت تعيم يجانب من لا تصدق النفس رچل کان اکل التعلمین .. معلما

ويارب سحاتك لكحكمة يما تعطى وحكمة بما تأخذ .. طرييل (مكان الحابث للؤسف) وعصام يوسف ثنون

الجبوري على شهادة (اللبستير) من جامعة بغداد / كلية الاداب عن رسالته المُعشونة ﴿ الفكرُ القومي العبرين في الصحباشة العبراقينة مبابين ١٩٤٨ . (150A -

🗷 نال الطالب رحمن احمد الزبيدي شهادة (الماجمت عن رسالت المُعضُونَة (القضاع في الشعر العبربي المديث) 🛚

فعسسر القاد الفسسة لا وسط فرحة الاعمل اطفات الصغيرة بباز عصاد عببود الشمصة المسابعية مز سنى عصرها للبديب 🖃 احتفات مها طالب الملجدي بعيد مبيلادها الصادي عشر وسط امتيبات الاهل لها بالعمر المبيد

🗷 رزق السيـد محمد عـل حصـح والسيدة عقيلته بصولودة اسميناها رقم الدار ١١ ن رسل . جعلها اضمن بنات السعادة 🗅

المفرجي

عقبى الشهادة العلما

التعسسارف 🛎 الاسم صفاء حسين عل نيباب

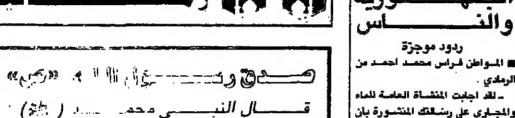
العمر ٢٢ سنة الهواية الغضاء والموسيقي والشعر العنوان بغداد ـ السيميسة ـ حي المسرفسة _ محلة ٨٢١ ـ زقــاق ٥٢

ورير ما سيتخذ بشآن موضوع كل منهما من اجراءات . 🕿 المواطن المتقاعد غازي زيارة ختياب ــبعد اطلاع دائرة التقاعد العبامة على رسطتك المنشورة في ١٩٩٢/١/٥

اجابت عليها بانك محال على التقاعد منذ ۱۹۰۸/۲/۸ وعلیه لایوجد مجال قانونی لشمولك وبامكانك مراجعة طرق الطعن القانونية ان شئت . من كركوك شكا المواطن المتقاعد

رؤوف عبدالحليم عبدالرضنا (رقعه التقاعدي ٣١٥٩٤٢٧٠٠٧) من قيام دائرة تقاعد التآميم بحسم مبلغ زائد (فسط المصرف العقباري) من راتبه التقاعدي لشهىر تصوز ١٩٩١ وعندم تسبويته حتى الآن . وطلب دائسرة التقاعد العبامة ببالتدخيل لحسم هذا الموضوع 🗅

📆 اعداد : يحيى الدباع



(من صام يوماً في سبيل الله عز وجل رحزح الله وجهه عن النار بذلك اليوم سبعين خريفا ان سياليد ب

🖪 مسن الذي حمل الرابسة في موقعة ــــــوته 🗈 🖪

الاعطار والامساك

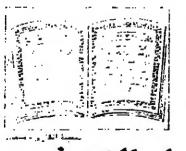
صوعد الاضطار فهدا البود سبكور المعرب الارا ق الساعية ٢٦٢٤ سيساء السا العساء كار٧ الطهر مدراه هجسر الانسسين الامسماك فسيكون في السناعية ١٦ر: בדנום محاجر 🗖

حدث مؤخرة واللملكة المحدد واوا سامعة تسار بالدات بسماعتر الدكتوار الحاصر استلا علم الاجنة (ti mhrynlogy و النظية النصبة للول للاست. الط تتوسيد العد منت ومحث ومراسه للدة عبة سنوات ال الشبحا بحنفه عبديا عارات بيثا والطور الإسباب عورا كان العلماء يعتقدون از الجميل و بطر الماسم الماسان إلمود وتشي النسف ليوسره سنة فكالحيث أن الحمج بعدا معرهلة دبليه فعر الرحلة الرسود المبيط الأدراري الهارا المارا المارا وقال لاستلاد الحليل الباسبادة الاستغار رافع راطاب سبعا والمدائق والرهاعة سمه فكل الاستلدي دهول اصحيح مامعول العلا التعالب المدتمين الدا تتدم أأر فلساران الرهم يبدأ بعرهلة صلبة معدما كانوا بطنون أناه سد المربث إسمأت سازات الاستاداء ف فمأذا أنت فائل واذلك الفطالف السقة افول أراعنا التدياف النفرار سااستعد الدود سبكاديه الكتاب المؤل عل صبعا معمد وحراءهم مارات معاز المناهدا الصعد عامداد فكسوما العظلم لمما والمعال له داسمة نجني والنجاط أدائي أدارات أراد إراشانيا عندها أخرج الطالب من عنيه التصحف السريف وقر النبي الله التربيب الرفد . ١٣٠ دس سورة (الموسور) . هريث الاسماد فليه والسند و السند . دارو بداما الداعر برادانية وهاه واعلا الطالب القراءة عدها فلل الإسماد السرستسي السندان والسار السار استهدار مجعدا رسول الله و تداعلو السلامة ، وأن عدا ليس دياء أو أحب عن بدي الأعبير الإنهو وعطمة القران الكرمه والدين الاسلامي الحسم .. 🗷 استاعيل المطيب

من بسريد زاويسة رمضانيات

ادناه مع تخطيط للقر أن الكريم . عل تعلم أن كتاف أنه المجيد يحوى من طباته العبيه ١٠٠٠ . سورة ٢٠٠١ جزءا ٢٠٣١ (٢٠٠١) اية وان اول سورة عيه سورة العائمة وهي زاء ابان واحر سه رة عبه سورة النفر وهي و")

حمل العربد الى هذه الزاوية رسالة من السند سهاب الديد الهيس مصد التعلومات الدوسة



الدي بداية ومصل شيد خليان الأسمير

مغضر الناس رغم تسيامهم مشهم فحرور

غل ثرت الشدهي ولكنهه لاستنسيعيون

الصعر املد اعتراءات السيكارة وهي في هم

غيبره ومنهد السيد بنقر عندالرجص فهبو

ـ انعى استعجل موعد الاعطار لا لشاول

الطعاد والشراب وادما لاحل شرب السيكارة

لأنثى اشعر بملعة شيره هدا رغم معرفش

ماضرار الندهين وانه لإسعدي اي معم في

🗷 بغی ان نوجه دعود للصحبين الصائم

للاستصادة من تحربنهم حبلال من الشيد

. 🗷 العصار الواستفى

Sunday, March 29, 1993

والاقلاع عن الندهير مشكل مهمى ~

معد الأفطار ولكن الآر افز واستعدات

أيات وأقصر سورة فيه سورة النصر وهي ٣ أبان وأطور أبة فبه تعنوى عل ١٩٣٠ كلاة



السبكارة

🖨 منا تبدلات على ١٠٠ عنسم طبه الإداب

مبطقى ولكر هذا دة استعرابه وق لايرشيط دسة جاله ونش مصر. علاد ب انجيب الم فتقرس أهدا هو قدرب ورائل استك حامعي هدم العادد أمر ص و كده استطاعت الإملاج عن الشمين 🕿 وانت صفعه 📆 درنا هو تعفظ منع

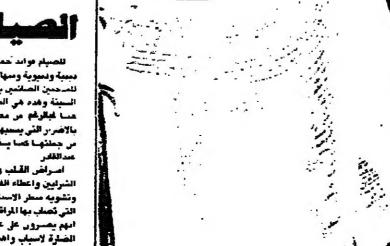
> منقول ■ أر الندهم ما السطيع الأعلاع علية بسهولة فهى معشنى تحندبنز وفئى اتنى مواسطتها نعصر متساكيل لكنى أهناول الاستعبادة من شهر رمصيان والاصلاع عن التدفين بصورة ندريمينة من حثال تكليبل عدد السكامر التي ادهمها معد الإعطار يوما بحد لحر

أصا السجدة سهيع تأمير أرسة بيت واد لاربحة اطعل والطعل الخامس و الطريق - صعبح النصحين يصر الراة الصامل ولكمر اعترف لااستطبيع تركيه ربما لطول الفترذ التي فضيتها و الندخين

🕿 مند متى وانت تصطبين بالمندحمين بنبوات تقريبا 🗷 قد بخور تُدهلا منى ولئن مادا تضعرين ببيبة ونعيوية وسها اعطاء فرصة لانعوص للمحمين الصائمين بالإفلاع عن هذه العد ـ السيئة وهده هي المقطة ألني مرب الذيها هما فبالرغم من معرضة جميع المدمسان بالأضرار التي يسعيها لصحة الانسار والدر مر جملتها كما يسلكن الدكتبور عصب عبدالقاب امتراض القلب والمسرطان وتتحسلب

الشرئيين واعطاء الغم رائحة عبر مستحدة وتشويه منظر الاستان اهنافة الى الاخسرار التي تُصاب بها الراة الحامل (المدخنة) الا أبهم يعسرون على عدم ترك هدد العبادة الضارة لاسباب واهية ومختلفة ومر نجبل التعرف على اراء المدخدين الصنائمين إ الإستفادة من شهر رمضيل لترك الشدهين ويصورة نهائية كأنث هده اللفاءات ت ﴿ أَنْ يَخَالُ السَّكَامُ مِعْمَلُ الأَهُ وَ أَمَّاتُ

الشخص للدخن فالسيكارة نعبر عر الشخص كمنا تعبير القصيندة عر الشاعر قد يكون هذا الراي روماسند وعير



نعشيها خوفا مز تصحيح المطومنات الفي



ستردنا من الدوائير ولدينا بملاج كثيرة

تصميلها من قبل الدائرة الختصة واعلتما

·الينا الشيء الدي فلجاما ان بعض الدوائر لم

تتعامل مع الكتاب الذي لرسلناد بسهولة لان

المعلومات الثى أرسلوها غير مضبوطة بسل

وان عددا كبيرا من النوائر بل اكثرها لخلت

ترمل قوائم باسماه الوثافين الثى تضم

استفساراتهم معلومسات مخسطومة بسال ان

آلملومبات اخبرجت من كلحساسبية وتم

تصحيح الاذطاء مثل عدد الاولاد والخدمة

ومقدار الرائب وعجز بعض طالبي القرض

عن تقيم مستمسكات البضاء وللرض مصا

جنيد وحسب الكتب للرسلة من الدوائر

اصطررنا ال ان نجري عطية التصحيح من

الشكلة الثانية التي يعناني منها القسم

هي عدم لرسال المخولين من أبل الدوائر التي

ترسل لها الجداول الحاسبة ولكن مع الاسف

الدوائر تؤخر مذه العطية أتبق الماءلات

ولا لحد يرلجع عليها هيث هنــاك عدد من

للصاملات مكنسة وهى جناهزة ومنظلة

ومعبول بها مذكرات صرف ولكن لإنآدر لن

مثها 🖰

الموظفين ودفقت هندمن قبل شعبة النسليف بتوقيع مسؤول الحسابات ومسؤول الذائبة والنير الفام والحصول عل جواب عل هذه ولرسلت ال الحانبة وبعد ظهور اسماه الستحقين الذين حصلوا على نقاط الإفضلية التساؤلات وللاطلاع عل هذه للشكلة زارت مَنْ ﴿ ٤٠ } نَقِطَة فِمَا غُـوقٌ قَمَنَا بِتَنْظَيْمٍ (شنؤون الشفن) للمسرف الاشتراكي متكرات لصرفها وارسأل نسخة من جداول ولجرت هذا اللقادمع للدير السيدد . عصام الحاسية مع كتاب تابيد المعلوميات لعرض

أرأن سبب التعطيل ألذي يحصل (صرف فيروض الفيوف الاستراكي هيو بسبب الخوف من احتمار وجود خطا في المعاملات ولثلك تدقق العلومات للقدمة من قبل طالب القرض ويجري أنخال للعلومات في الماسية العرفة دفتها ولكن الذي محصل أن حبوالي 41% من الإستمارات للقمة تحتوي على معلومات خاطئة

ن معد ذلك لنتكنا ال شعبة تسليف القروش والثقيثا بالنبيد حسن عبدالهادي d بداية الامر الدوائر ارسات استمارات ...

المُتَارِ السؤول عن الشعبة الذي قال



القائونية وتطبق بحقه لحكام اغابة ٢١٠ مر رشيد حيث قال قانون العقوبات في حالة ادلانه بمعلومات كلُّنِهُ بِغَيَّةُ الْحَصُولُ عِلْ ٱلْقِرضُ وَيُحْرُمُ مَنْ حق الافتراض كما تطبق لحكام المادة اعلاه على للوظف الذي يقوم بتعشية أية معابلة مع علمه معندة منجة للعلوميات الوازدة

> عزيزي القاريء ان الفاتون الذي امامك والمبح وصريح ولايقيل الجدل أو المثالث لأ احكامه ولكن الذي حصل هو العكس فعندما تدخل ال للمنزف الإشتراكي ل فنير تعقيق القروض شري فسأست بوابسين مفلومين ساللفات تقبع ليبتعبارات معطفها ذات معلومات كالبية ييغى اصحابها الجمول

عل اللرش وحــــرمان | النجاس يستعاونه هنا عل مر مقع السؤولية هر مقع عسيل للوظف الذي قسدم مطوعسات كالأبساء والمرتقع السؤولية على الوزارة او الشـــركة لإنها قـد مررت الطن عل تلاث جهات او لريسع تيدا







الاحد ٢٩ قار ١٩٩٢م - ٢٥ رفضان ١٤١١هـ - العدن ١٩٩٨ -

اعطنى اذنك

و يُرافق فريق التوصل فنيق لغنر مؤلف من شخصين مصور ومعلق ويقوم هذا الضريق القني للصغر بتسجيل مباريات الوصل

في به ري الكرة للاحتفاظ بها في

مكتب ألندي بعد عرضها على

اللاعبين لنقشة الإخطاء وقد

كنانت عياراة المنوصل والشبساب

امس الاول تنقل بمسوت رضسا

محمد حسن الذي كان مقنعــا في

تتنبقه وسم متماسه اللفرط لفريقه

🛓 راض شئیشیل رئیس فیرییق

القوة الحويث اقتع رملاءه في

القبريق بضرورة الاضطار بوم

مباراة الشرطة لان المباراة مهمة

جدا - على حد أوله - متضامنا

بنك مع الثلاق التدريبي . الا أن

اللاعبين الذين لفطروا اكتشاءوا

يعد تهاية المباراة أن راضي قد

🕳 . ق احدى مبارسات دوري

الكرة الذي احد اعضاء لجنة

الحكام ف اتحاد الكرة اسفه لتربد

بعض المكلم الذين يحضرون الى

الْيَارِيات كمشساهدين عبل غرفيّة

الحكمام المكلفين سيلاارة تلك

البساريسات وقسال ان متعل هسذه

الظاهرة مرفوضة لإنها تشتت ذهن

حكم للباراة ومراقبي الخط ! 🗅

وأصل عينامه 🕜

D.! Beat

نجم القوة الجوية حازم ماسر

عصفت رياح الفلق بعجج القوذ الحبوث هازم بأسر ودفيانق مبارسات الرهلة الاول تتسرب من بين اصابعه والزمن يجبري سريعا املم عيسه وهو كما شو عميل . دائم للممطية او غسف س و الجلوس فوق الدرجات وقدجمع وفيسانق مشاكياته ي

مساريات نلك المرحلة فلم ينجلوز العدد (۱۸۰) دقیقهٔ موزعهٔ علی مبدریات وقبل از يعلن قرار العودة من حيث اتي ال ناديه الاول النجارة ادركه عفل يوسف

مدرب القريق واقتعه ان الحال في المرحثة النائية سيكور غير ما كان عليه في الأولى ونتقق منقاله المدرب ولعب هنازم يناسر مباريات المرحلة الثانية كافة وسجل اربعة اهداف من ست مساريات مخلها كبلاعب استاسي . الا ان حازم اخفق في هنز شيباك حسارس مرمي الشموطة امس الاول كماكسان بتعنى بل از الجويين لم برتقوا ال درجة 🗅 سؤال وضعناد امام مجم الجويسة حازم

ـ لفند جرت دفيائق الباراة منع الشرطة في

شوطها الاول لصالح فريضا الا ان اصابية صبباح جعبر وعدم اكتمثل شعباء اكبرم عملونيل كاما سبباً رئيسيا ﴿ ضياع رَمنام الادور من ابدي لاعبينا في الشوط الناني 🛭 الهدف الوحيد الذي جناء من ضربية



جزاء كلز دليلا جديدا على حمول خط هجوم الجويين هدا راي اطلق بعد المباراة ــ لن يكور هط الهجود ضاربا الا اذا تحرك

خط الدفاع بصورة صحبحة ومثله الوسط وبالتعاعل ومؤازرة الهاجمين سنطق الفرص اما الهاجعون على يخلقوا عن العندم اهداعا ولعلنا ضخبة من عريق الروراء مثلا و هدد الناهية اد الهجمة تبدا مز حط الدفاع منثي تصيل ال عمق سلمية الغريق المافس ورعم دلك عار الجوبين فادرون على احراز الإهداف الني تضمز لهم

الشرطة في الشوط التاني امس الاول

غلارته وقد كلت فينه عضبوا ي الهيشة الاداريسة ورنيسها لفريق الكرة فلملذا المفادرة اصلا

كل الحب الدلولا التجارة غا وجدت مكانا في

🗖 فكرت في العودة الى نادى التجارة الدي

ـ. لقد طرت الى الفود الجوية لاز جهودي في نادي النجارة كانت تدهب سدى اد اعود بعد اكثير المبارينات الى البيت حزيضا هذي أذا سجلت هدفين - منالا - لار هماك من اهدى المشاوسين عبدوا اكمر من الإصداف أميا ق الجوية فقند وجنت الجمهور والإنسواء وهرحت بالجهد الدي لايضيع ٬ رعم دلك عاني مارلت _وسامقي _احمل لفريقي الاول

ف ..ولم

فيقة السيد صلاح محمد كريم لبأراة اللوة الجوية والشرطة ضمر دوري الكرة أأيم

ليس هذا حسب وانما اجاب مراقب الخط السيد عازم الشيخل باشارة مزيدي ﴿ إِنَّهُ

فهو لم يحرك ساكن تجاه حالات الخشونة وترك الحبل على الفارب ولم يكلف

نغسه عناء اشهار بطاقة صعراء واحدة بوجه مدافع الشرطة اسماعيل ابراهيم الذي ربا

كعن يقول معشيء " عندما كرر الاخير طلبه ليخبره باعتراض اللاعب يونس عبد على

ترى كيف برضى السيد صلاح بذلك وهو الحكم الده لي المؤء خبرد ١٠٠ ٦٦

Novalle TEWAL . es va

لجا الى العنف اكثر من مرة مما كاد يفسد جو المباراة .



📠 هادي عندانه

مواليد اللاعب احمد راضي وغيرد ايضا

طمادا اما الكبير عاط "" []



تصوير : صباح جاسم حازم باود مجنة ضد الشرطة اسن الاول

تبالم لحنصول في المصاراة معنا الدعب عصاد عبد سيحرمه من اللعب مدرب تادي الامانة ابرز لاعبى دريقه في مباراتهم المقبلة عن ارتسامه على بطاقسة صغراء امام الجوية 🖸 للمستسوى الذي ظهر به فريقه في مباراته امس الاول

> افتدم لأعبوبا مستوی متمیزا و تلك المباراة ومع ان فريقنا احرز تلاتية اهداف بواسطة جعفر عبدالحسين وجسال عبيدات وعضاد عيند فقند سنحث للاعسينا فرحى عديدة اخرى

واشسار الى انه

لم تستغل

١ - ملاحة استيز نشلة

٢ ـ دريل شهر بانس شابت

٧ ـ ڪيمسڌا

لاحكمستنا

٩ ـ ماثنة لحرم ولنن

١٠ _وثكنة لحيم ولعن

١٦ -ماعي بليت - عظر

١٧ _ماكنة قطع _كتر

اري فيس

٢١ _سلحية عواء

11 ____i

١٩ _ماكنة فرشاة تلميع

٣٤ ــــلنبة هواء كبيرة

٣٦ _دريل بنوي گهريائي

٢٧ _مخرطة صغيرة _ تورتة

ملاحظة : التنكن تشتغل بالطقة الكهربنية .

د٢٠ _ماکنة کج موتو

١٦ _مثقاخ هواء نوع ماكيتا

١٣ ــ كوسرة منضعية صغيرة

١٤ ــ كوسرة طيارية بلاك ندويكر

۱۸ ـ مضخة ماء سايلس ستيل

١٥ ـ كوسرة منفسية كبيرة ـ راسين

١٣ ـ مظاخ هو اه حار و بارد صفع

الا دخائلة مجراة فالريار الشهرينين

ەن ۲۳۰ ئوات الى ۲ فولت

اسلم نادي اربيل اذ

اعلان تسجيل مكائن معمل

الابداع للانارة وتصنيع الاثاث

جِنَاه عَلَ النَّكِ النَّام الى عَدْه الدائرة من قبل سعيد عبدات احمد ومؤيد داود البصلم وحسام محمد

لعد منت الأرخ في ١٩٩٢/٣/٢٥ المتضمن طلب تسجيل المكان العائدة له والمنصوبة حكيا في بوب

للشام والدرجة اوحمافها ف ابناه فعل من له علاقة بها وبادواتها للوصوفة ان يراجع الطرق القانونية

لإثبات ذلك وابراز استشهاد نهذه الدائرة بغية ابغاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ

النشر وبعكسه سيتم تسجيل الكائن وادواتها باسم طاهب النسجيل وطا لنظام تسجيل المكانن رقم ٦٠

بدون رقم

FIFTER

A1 . . 1V

بدون رقم

لسنة ١٩٥٢ وتعمل له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاء لتسجيلها باسمالهم بالتساوي .

دائرة كاتب عدل الرصافة

الصنديق مازن عبدالكريم همنودي من معداد ــ العامرية بعث برسالة بسال عيها عن الدول النى نقدمت بطفات الترشيح لضظيم

مطولة كاس العالم علم ١٩٨٨ ·

سين وجيم

المللك التعريبي

لفريق القوة

الجوية واللاعيون

الاحتياط وقد بدا

الظق عليهم بعسد

ان تسراجــع اداء

فريق الجوية املم

الدول غي المعرب وهرمسا وسويمسرا وضد ادبى الاشفياء المغياريسة حملتهم و النرسيح لهذا الحدث الكسع بعد از استكملوا ملعهم التنظيمي و باتوا يتطلعون للترصة الناربحية الثى تعوضهم الخسارة الكبيرة الني واجهنهم بحد فرار العيفا اناطة مهمة تنظيم الموندبال المقبلة الى اميركا رعم الاستعدادات المعربية الضخعة

الصديق محمد خالد سلمان من يعداد _ هي العامل بسمال عن البلد الذي اعترز بطولة خاس العالم بكرة القدم علم ١٩٧٠ بطولة كاس العالم التي جرت في المكسيك خلال العام المدور انتهت بصوز البرازيسل بالمركز الاول معد شعليها على ايطاليا ١١٠٤ ق نهاش البطولة وقند اهتتنج بيلينه لوحنة النسجيل بهدف رائع ممجله بضربة راس تم تبولت اهداف زسلانيه جيبرزيهيو

وجيرسور وكارلوس البرتو 🛚

كأتب عيل الرصافة

Ya . . /_

10--/-

1-1-/-

t ... /-

1 --- /-

2 - - - /-

1 - 4 - /-

79 -- /-

See /-

411/-

TTO/-

Ya- /-

50--1-

a - /_

000/-

17 -- /-

170-/-

170-/-

3 -- 1_

2--/-

31-1-

0../-

10--/-

T -- /-

80 -- /-

المذير العلم

صنع محل ١٠٠/٠

مستع محل _/٥٠٠٤

اهريكا

وز الطلسة عبل الفتوة بكبرة الب

عَزَرٌ فُرِيقٌ مُلْدِي الطلبة موقعه في المزنبة الثانية لدوري النبية العراق بكرة اليد عندما فلز على نادي الفتوة برصيد (٢٢٠٣١) هدف إلى المباراة التي جبرت بينهما عصر السر ﴿ قَاعَةُ الصاور ضمن النور الخامس من المرحلة الثالثة والتي حكمها السيدان محمد مهدي واحمد مهدي وتعزز موقف الطلبة بعد خسارة القوة الجوبة الذي يحتل المركز النقث مع النجف برصيد ٢٦٠ ٢١، في المباراة التي جرت في فاعة محافظة كريلاه وحكمها السيدان احمد مساللة وصبري يلس وبالرغم من خسارته فقد حافظ الجوية على موقعه بالمرتبة التالثة وله . ٢٦. نقطة بليه النجف بالمركز الرابع وله ٢٠٠٠ نقطة وكاز بقية مباريات هذا الدورق انتهد يفوز الكرخ على ندى كربلاه ، ٢٠ـ٢٨ ، والشرطة على الزبير ، ٢٠٠٥ ، وديال على النضاين ، ١٩٠١ -

رفع الاثقال

حصلت موافقة اللجنة الاولمبية على اقامة بنطولة النصر والسلام ببرقع الاثقال التى ينظمها الاتحاد العبراقي المركزي لرضع الاثقال وبناء الإجسام خلال شهر أب المقبل .

وقبال السيد فباروق فؤاد امين سر الاتحاد إنه تم تشكيل لجنة من السلاة صباح عبدي وفاروق فؤاد وجواد مخمد جودى لتهيئة مستلزمات للبطولة .

منجهة اخرى تسلم الاتحاد كتابا من البلحث الأمريكي كأرل كريشك طلب فيه ارسىال معلومات عن شلاشة ربساعين عراقيين هم صالح محمد كاظم ومجمد كناظم مزعيل وتزار حسون لضمها الى

الكشاب الذي ينوي اصداره عن ابرز

ابطال العالم برقع الإثقال قيل انعقت دورة برشاوتة الاولمبية 🏻

الاولى من دوري كرة السلة والتي حكمها السيدان حسنام رشيد

الخاسة بينما رميد المتاء (٢٥) تقطة بعدهما مباشرة .

وتجري في الساعة الرابعة مر عصر اليوم مباراتان الاولى بين الشرطة والحدود في قناعة تنجي الشنرطة والثانينة بسين الشبساب والخلة فاقاعة نغري الشباب بيتم يلعب في اليوم التالي فريقا الجوية وضيفته نادي الزوراء ويتقاسل



مخكمة لذاءة الوضافة مسقنا المبنا اع يعطنندا يسر دائرة مشاريع الهلال/المديرية التنفيذية الأولى أن تعلن عن منظمنة تنهين ال

> غريب / عكركوف لغرض الحصول عل شروط ومو اصفات المناقصة . تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرج تفاصيله ادنياه والواقع في محيافظة البصرة لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان قعلي الراغبين من غوائل الشهداء وموظفى ديوان المحافظة والعسكريسين المتطوعسي وموظفي الدولة ممن تتوفر فيهم شروط البيع وحسب الاسبقيات الواردة بقرار مجلس قيادة الثورة رقم • ٩ لسنة ٩٨٩ مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائه وستجري

المسلحة . ـر ٢٢٥م" القيمة المقدرة برووده دينار

مدير عام دائرة عقارات الذوله اعلان ادناه تعلن ورارة المللية عن بيعه بللزايدة العلنية الواقع في محافظة ميالى الى كافة المواطنين خلال مدة (٧) ايام تبدأ من اليوم الثاني للنشر قعلي الراغبين بالشراء معن

ويحقّ لاصحاب حقّ التصرف الاشتراك في المزايدة ويكون البيع كملك صرف . رقم العقار ۲۰/۸۸ م' شرقي شفته lov/Yo Talul

بعد كسر القرار مره٣٢٧٧ بيتلي

الاوصاف قطعة ارض مشيدة عليها بناء ويحتوي على (\$.) غرف مشيد من غرعي ضمز منطقة سكنية دار الكتب والوثائق اعسلان

واجهزة متنوعة وتلك في الساعة العاشيرة من صباح يـوم الاربعاء المسلف ٨/١٩٩٢/٤ في مقر هذه الدائرة الكائن في الباب المعظم مقابل وزارة الدفاح غمل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين علما بسان من ترسبو عليه المرايدة يتجمل اجور الدلالية والاعلان . اولا/المواد المستهلمة والقائضة:.

> £ ـكابينات وكاونترات حديدية مختلقة ٣ ـ قنانى اوكسچين مختلفة ٧ _مجموعة من الإلواح الخشبية للختلفة ٨ ـعواد لقرى متنوعة

١ _جهاز تقطيع اقلام توع/Copx ٢ ـجهاز بصوير كتب ووثلثق نوع/300 7 - جهاز تقطيع افلام شوع / NB ٤ _جهاز استنساخ نوع /Royal ه ـ ساعة توقيت مكتب

440

المنير العلم دار الكتب والوثائق

حص خسابط لعند من سواقعها راجيين مراجعة مقر الدائرة الكيائن في ابي

المزايدة العلنية الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاخير من مدة الاعلان في المديرية الذكورة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الترتبة على ذلك تسلسل العقار ٢٩ / القبلة"

الاوصناف داركانت مشيدة من الطابوق والجندل مهدمة بالكامل حاليا لقدمها جدا ولتعرضها للقصف المدقعي المعدي ويقع في منطقة سكنية

بقنظر لحصول كسر قرار عل بيع العقار المثقل بحق التصرف المدرجة تفاصيله تتوفر فيهم الشبروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعمل والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة لجنبة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالي للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية بشبية ٢٠٪ من القيمة وستجري المُزايدة في ديوان المحافظة في تمام السماعة الشانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الإخير من مدة الاعلان ويتحمل المشترى اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية واذا رست المزايدة على الاغيار فيسند كامل بدل المبيع نقدا

القيمة المقدرة

الطابوق والشليمان مع ساحة مكشوفة مسيجة بمبياج من الطابوق تقع على شارع

تعلن هذه الدار عن وجود مزايدة طنية لبيع مواد مستهلكة وقائضة عن الحلجة:

١ ــ اثاث مكتبى معدنى وخشيى مختلف . ٢ ـ دواليب حديدية وخشبية مختلفة . ٣ ـكرأس خشيية وحديدية مختلفة • ــكومينيات حديدية وخشبية مختلفة .

ثانيا/إجهرة مستهلكة

٦ ـ دراد ماء عدد ٥ ٧ - مراوح عموسية عند /١

اقام الدعى مدير عام الهيئة العامة للقنراث أضافنة لوظيفتنه الدعبوي الرقعة ٢٧٨٩/١٩٩٠ يطالبك فيهيا مع للدغى عليهم كل من عامر خليل أبراهيم وباسم بهنام جبرجيس ومنتهى خليل أبراهيم وجمال محمد عودة مبلغ الاقرار وقدره /٨٠ • ٢٦ سنة واربغون الف و٨ دنانع ولجهولية محل اقامتك قرر نشر اعلان تبليغك بصحيفتين يوميتين هيث اقتضى خضورك يوم الرافعة للصادف ١٩٩٢/٤/١٨ لمام هذه المحكمة وعند عدم حضورك أو أرسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجري البرافعة بحقك غيلبا وغلثا وفق القاتون ..

فقدت منى الهوية الصادرة عن المعهد الغثى يسللوحينل ياشم محمد ابراهيم يحيى قمل يعثر عليها ءيرجى تبطيمها لجهة الاصدار . فقدان هوسة

فقننت منى الهويسة المسادرة عن جامعة بغداد - كلية الإذاب والمرقمة ٣١٥٤ بأسم مصطاف حمودي أحبد قمن يعثر عليها ، برجى تسليمها لجهة

الثورة رقم ١٢٧ لسنة ١٩٩١ اضافة إلى المخصصات الاشترى وفيمنا يسل الاختصاصات مع عند الشواغر لانا يعفل الملجستر او الدكتوراد إ اعل شهادة) .. الباطنيـة (٣) ، الجراحـة (٢) ، طب اطفال (٢) ، النسائينة والشوليد (٢) ، طب المجتميع (١). الطب العبدلي (١) علم الامسراض (٢) الكيمياء السريوية (٢) الفسلمة (١) التشريع (١) علم الادوية (١) الاشعة

وجراحة (١٠) للعمل في الغروع الطبية الاساسية ، مساعد مختبـر (٥) بيلوم فقدان هوية فقنت عني الهوية الصندرة عن ثقامة

المنسين العراقية والمرقبة ٢١٩٠٠ يناسم قاسم مهدي برويش فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار . (A) تعلن منشأة الفلو العامة / مشروع الرياض عنّ وجود منظمة (نقل سعنت فل

مفرق الدورة/مجاور معهد البعث الالكتروني

معدنية مسطحة مغلونة) الى عدة مـواقع تـابعة للمشـروع ويكميات وقيـاسـات

نسخة من جدول الكميات والمواصفات المطلوبة مقابل مبلغ (٢٥) دينارا غير قليلة للرد علمنا أن لخر منوعد لتقديم العطاءات ينوم الاربعاء ١٩٩٢/٤/١ السناءة

العنوان الدورة/مجاور معهد البعث الالكتروني

اجورنشر الإعلان والناداة

سايلو الدورة ۲۰ طنا ٥٠٠٠ کيس ۔ اي ما مسقفات باب المعظم يعادل (١٠٠) القه ، عدا المدير العام

تسليمها الىجهة الاصدار ، ٢٧٦٢

مادة الشوانب ورويطه

في مصافظة النجف عن ايجــار مغتسل الغرى الواقع في مدينة النجف وحسب المواصفات المدرجة ادناه فعلى الراغيين بالايجيار الحضيور الى بيبوان هيذه المدينرية الواقعة في سلمة شورة العشرين مستصحبين معهم التامينات خلال سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة للحلية على ان نشر الإعلان والدلالية .

دينارا سنويا .

برقة ميارة

SYFTOGO IC TV-YFGG . TSYF.

من معمل سعنت كبيسة الى خباطات المشروع وبكعيـة ٢٠٠٠ طن فعلى الراغبـين بالاشتراك مراجعة د القانونية في مشروع الرياض للحصول على نسخة من جدول الكميات والمواصفات المطلوبة مقابل مبلغ (٢٥) دينتراً غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم (الاحد) الموافق (٩٢/٣/٢٩) الساعة (١٢) ظهرا

سلان

اعلان تعلن الشركة العلمة لتجارة الحبوب عن وجبود مزايدة علنية لبيع المواد

ورتيس مجلس الادارة فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الصيدلة/جامعة يغداد باسم فراس جميل كيورك فمن يعثر عليها . يـرجى تسليمها لجهة الاصدار عقدان هوية فقدت مئي الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجية/قسم الاجهزة الالكترونية والصاسبات ضرع صيانة الاجهزة الالكشرونية والحناسبات بناسم سهى احمد محمود فعن يعشر عليها يبرجى

فقدان هوية فقست مني الهويسة المسادرة عن اعدادية بني سعد المهنية والمرقمة ١٣٠ باسم سلام دُيابِ جابر فعن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ووور فقدان هوية

فقست منى الهويسة الصبادرة عز اللجنة الركزية لتسعير النتجات الزراعية والمرقبة ٢٢٠٩ باسم جير على زبون فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية فقست مني الهبويسة الحصادرة عز جامعة بغداد ـ كلية القانون والمرتمة ٢١٥١ باسم ظافر حميد حسين فمن يعتر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

منير المشروع

فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة د . القانونية في مشروع الرياض للحصول على

الإطلاع على المواد في المواقع ابناه خلال مدة نشر الاعلان والمضور الي مقر الشركة اعلاد الساعة العاشرة من يوم الزايدة المصادف ١٩٩٢/٣/٣١ مستصحيح معهم التامينات القانونية والتي لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة وسيتحمل المشتري

القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل السوم يتمعل من ترسو عليه الزايدة الجسور

مغتسل الغرى/حالته العمرانية متوسطة يشتمل على كنازينو ومطعم اولك/٩ دوشم/٢ لقد سيم بـمـبـلغ ٩٠٠٥٠,٠٠ تسعين الف وخمسين

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية

سرقت السيارة المرقصة ١٤٩٦٧٨ بغداد /خصوصی نوع سوبـر موبیـل ١٩٨٢ بأسم خالد عبدالفتاح محمد رقم للنحسرك ٢٢٠٣٦١٥ رقيم الشياعي ٨٧٧٨٤ . لن يعثر عليها مكفاة قدرها (٥٠٠٠) سيتار والاتصال على الهلتف:

مدير الاوقىاف والشوون العينية

مطعم سفري درجة اولى (ماكولات السادن) ومجاز من الصحة الموقع : شارع الربيع (قرب نفق الشرطة) جنب اسواق الباز

CONTROL OF THE CONTRO

تعلن منشاة الفاو العامة/مشروع الرياض عن وجود مناقصة ﴿ تجهير صفائح

والكميات المبئية ادناه الموجودة في المواقع المؤشرة ازاءها . فعلى الراغبين بالشراء

في محافظة النجف

المنشأة العامة لسكك حديد العراق أعلان

مطعم للبيع

المساحة بحدود الأم ماتف ٢٥٥٢، ١٢١٢، ٥٥٦

تعلن المنتباة العامة للسكك الحديد عن وجبود مناقصة شراء صفائح بليت مختلفة الاحجام والقياسات فعل الراغبين من المفاولين ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم الى قسم المشتريات الكائن في المحطة الكبرى ويعكنهم الحصول على شروط المنافصة من القسم المذكور اعلاه وان اخرموعد لتقديم العطاءات هو خمسة عشر يومامن تاريخ

وزارة النقل والموصلات

الإحارة الأر 1947 در 10 رمضان 1817هـ.. العدد 106



القنوة فازعلى الميناء بكرة الطة خاق فريق نادي الفتوة فوزا كبيرا على فريق تلدي الميناء عندما تغلب علیه برصید (۱۰۷ ـ ۸۰) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في نيئوي عصر انس الاول شنت الدور السناس عشر للمبرهلة

> وجلال عبدالرزاق . واميح رميد الفتوة (٢١) تقطة يشترك مع النفط يسائرتينا

الى/اللدعى عليه .. عبد الرزاق زكى الحمد

٦٧٦٤ فقدان هوية

الاصدار -- 18 شدعو كليبة الطب بجامعية تكريت ومقرها مدينة تكريت بمحافظة صلاح الدين الأطبساء والفسيسين المستكسورة اختصاصاتهم في انتساد الراغسين في التغيين أو تقل خدماتهم الي ملاك الطية لتقبيم طلباتهم مباشرة الى عمادة الكلية خلال فترة بنهر من تاريخ هذا الاعلان مستصحبين معهم السيسرة الذاتيسة والمساركات في التعريس والمؤتمرات العلمية والبخوث . وسوف يعلن لاحقا عَنْ مُوعدُ مُقَامِلَةُ المُتَقَدِّمينَ عَلَمَا أَنْ الذِّي سوف بقبل طلبته يشمل ببالكترمية النصوص عليها في قرار مجلس قيادة

التشخيصية (١) بكلوريـوس طب

.. ومعاراتان اليوم والاربعاء فريقا التضامن والنفط في مبيئة النجف ويلعب الطلبية مع واحد حزيران في كركوك مباراة تكزيمية

وق منيتة ألموصل منكون مباراة الكرج المتصدر مع الفتوة ضمن منهاج احتفال تكريمي للشهيد البطل فاضل سرحان لاعب المنتخب العسكتري الصراقي وتادي الفتوة سبابقا والذي سأل , شرف الشهادة في معركة ام المعارك وقال السيد على الصفار امنين سي السخياد كنرة المسلة أن هيذه الاحتفائية ستقام في قاعة مدينة الوصل عصر الحميس القبـل في الوقت الذي تضاه فيه ميساواتسان اختربتن أولاهما بين الرافيين وضيفه نادي العمارة والثانية بين الاتجاد ومضيفه نادي الصليخ 🗖

> وعدنم فعللون فأنشرته تعيدت الجنزائري العبراقية للمعودة ببالشكر ألجزيل والامتنبان الوافر بمناسبة شهير رمضأن الفضيل وقبرب حلول عيد الفيغر لبارك اعلىم اث بسلخع واليس والبيركة لإعمعان الشركة ومديرها للقوض ملسح بهم روح الغبع والكاره وشا يقدمونه للعاملين () الشركة من للوظفين هين العوا مثبكورين راتب شهر اشاق بهذه التقسبة الكياركة داعين اند العل القنير ان يسوفلنا

ىأبند يا ئىنى ونقاده ...

انه السبيع الطيم . موطلوا الشركة

جميما لتقيم الصل الافقيل واعد للواق

مستعطة وكبرفاضات والواح جناهبزة وعوازل خرارية وجملونات جاهزة الاتصال بمعمل الرافدين للكرف لت ق بسوب الشبام رقم ٤١/ مِعْـداد هياتف - 011-010 1771 شركة تعليب كربلاء للصواد الغذائية ٠ المحدودة

((اعلان))

تعلن شركة تعليب كبريلاء للمبواد

الغذانية عن وجود مزايدة علنية لبيع

مجمدة لحوم متنقلة . وقوالب حديد

كمية من حب الرقى فانضة عن الحاجة فعبلى الراغبين في الاشتبراك بالبرايدة المنكورة الحضور الى مصانع الشركة في كريلاء الساعة العاشرة من صباح يوم .. ۱۹۹۲، ۱۹۹۲ وشکرا

المدير الفوض

والاقتصاد باشم رهيم عيسد صالح العبيسدي قمل يعشر عليهما ، يسرجي تصليمها لجهة الاصدار . ١٩٧٧-

فقدان عوية

الجامعة الستنصرية/كلية الادارة

فلَـُعت منى الهويــة الصنادرة عن

أقدان اجازة تربية اسمك المسادرة من وزارة الرواعية والاصلاح الزراعي باسم فوزي اعجمي عبود والمرقم ٢٠٩ فمن يعتر عليها

. فقدان دفتر خدمة فقد مئي دفتر الشدعة العسكرية الصادر من تجنيد الرصاقة ياسم اكرم هاشم جواد فمن يعثر عليه تسليمه الي جهة الأصدار .

تسليمها ال جهة الاسدار . ١٧٧٤

ققد عنى الوصيل السرقم ٢٥٧٨ ق ١٩٩٠/٥/١٥ يساسم/ تنون يسونس محمسود سالمُسالي من معمسل المسرّل والنسيج باللوصل/ وكللة قماش_ الرجاء معن يغتر هليبه تسليمه الى

ادارة العمل للنكوروله الشكر

فقدان ومش

Sunday, March 29,1992

كلمة العلامة محمد بهجهة الاثسري ويغزر ويتسع فيعلو على الحصر ، ﴿ بِسُمُ اللَّهُ الرَّحِمْنُ الرَّحِيمِ: ﴿ إِلَّـٰزَا من غير العلم لذَّةُ مِثَلَ تُذَّتُه

بأسم رَبِكُ الَّذِي خُلُقُ ، خُلُقُ الإنسانُ

مِنْ عَلَقَ ، إِقْرَأُ ورَبُّكُ الإكرة ، الذي

عَلَمَ بِــُالظُّم ، عُلُمُ الانســانُ مـَالمُ

وهل پچهل قاریء منا ، معثر

المطمئ ، ملا تولد في عوالم هذه

العنيا من كلمة (اقرأ هذه ومناذا

أسبوعه ، بيقداد مدينة السلام .

حفاوةً به . وإعالانا للاعتازاز به

وبطالبيه والعاملين على تضره ،

وذالك مسذهب جميسل يصسار اليه

دواما ، لا في اسبوع بعينه يُخْصَ

ينه ، وهنو منالايغيب عن اذهبان

القائمين جامره ولاريب ، وفي يقيني

كما يُخْيِلُ الَّى انه يُراد منه . مع هذا

القصيد النبيل . أن تكبون وقفة

استراحة مستانية ومناملة يرلجغ

فيها ماقطع من اشواطه في درويسه

الشواسع ، وماعلم منه واكتسب

ويُقَلُّبُ النظر في اعطاف مااخذ منه

وماتُرك ، ويَقوم مااستنظرفته

القرائح والفهوم من جنيد طريف

واضافته الى ثليد تدارسته إن قُدِر لها

أن تسعو أق هذا الشان .. ليواهل

السير والشرى تاوييا وإدلاجها ال

مدام إن كان لهنذا العلم على كشرة

.امنوله وفروعه عَدَىٌ بِحُدُّها ، شهلية

وتسركها البصبائر وتبلغها طاقات

لقد كأن هدد العلم لدة الدهر

وقرينُ أعمار البشرُ ، من يوم (الم)

عليه السلام الى يوم قيام المحشر

ولدُ مع الانسان يوم حَلَقه الخيالق

جلَّت قدرته ، درکب ل جبلت هذا

العقل المتفكر المتعبر ، وجعله جهارٌ

التسلقسي والارمضالء والاشيد

والعطاء ، والتوليد والتنعية ،

طردا مع حلجاته ، وهي تتجدد عنده

على مُسار الزمان ، وتتطور بشطور

أسباب المعاش جالا يعدحال وسمتا

إثبر سبت ، وإذا هو يكبر ويكثر

المحتين في الطلب

يمعم أنه الرحمن الرحيم (شَنهَدُ الله الله إلا هُنوَ والمالانكة ، واولو العِلْم قائما بالقسط) ۱۸ / آل عبران . صدق

مستوزة الممسطوب

يعنه لأن المبسراة معا

حسد فات -منفعلما

ساق مشيع الآل

مسر عطوا التنتيعا

ر 'هند اعضاء لجنا :

سند الكوة اسلالولا

سع سبر بعضمالاناد

مشستفلين على غولما

منسف بسارة ي

ونسل الأمثيلعن

عوصنة لامها تتستندنهز

و الما الما الما الما الما

بازانيان البي

مريف تتصفر والقاا

سنت وسعد الطبة

عباراة مكرسية

سسنه شوعل متك

خرت سنصوره للن

ب دساعم

ستعز عنصل موحل أنح

للعستشوي المعيال

من د سلقا والنونا

سهدد و عدى ادالط

جد عن الصطوفية م

شسرة العسلة فاطه

- سنند و قله سنا

شعسر منفعيس للقيل

مار الله والمعاول

وزعما بن ارفع

حار المعارة والكلياج

مسبئه ماي اعليان

تروثفاه

موز في تسيئة تقبيلا

خية نصيبةبطش

. موم بخلية غير

وضرت عنوز عيدهلط

سلحج وثيس وليراة

وسبرها اللوفرطانج

واستره وشا يقصونه

ه در خوطن مولوا

بر مثل بعدالة بأ

سنر لقيرار پوڪا

سر المصر واد ناواق

منطة وتوقيطة

ـــــــ والواح جاهؤ

جسونات داارة

سر ضين تكوملال

ر : بغدد دی

يره تنمواد الدائبا

سبب شريلا، للم

ر سائسلا غيباً بد

ير ملتضة عز فعلماً

والمستوال بالمزاية

. ز مصلع انتراد

عسرة مر صباح ال

James Harry

باها زيلاز ني

الموسد بنه: "

شر علیها . بریم

بتر

ز موية ببويسة الصغرةي

بسان

: تربية اسعه

ن وزارة فرانه

بعد فوزي الملي

٧ فعن يعقبر لليها

المعراد المما

الضدمة الصعوا

الرعباقة بلم هو

نا ميلت فيلا بث

ن وصل سل المسرقع ١٥٧٨ سل المسرقع

سم/ نشون پنون

ر من معمل فعظ

ل/ وعلة لمان

المبلسة ميله ع

فتر شعة

علان ال

3553 ...

هذه الاية الشريقة في محكم كتاب

ات ، تشمير الى ثلاث قواعد "، فُنَّ اللائى رفيع انه تعالى عليها صرح الاسلام وحضارته في مثال فذ . يَعنُعُ بيه بين الحضارات وعبلا من لَدُنَّ نشأت الي يوم الناس هذا بلا نزاع : ليمان بالاله الواحد الأحد خالق الإكوان وطبرها ، وتوحيده في الوهنية ورسوينيه ، له مقاليد السماوات والأرض ، ولا خضوع الا ليسلاله وأوامره وتنواهيته ، وعلم يصدقه ويرسخه ويحكب ويخلص الى تسوارع الشلق الكسريم في اداء الاعسال الضائحة للنفس وللأقراد

وقيامُ بالقِسط ، وهـ و انشـاء بجتميع العيدل لأجنيس البشر والوائمة بسروح الإيمنان يسافه . وتسنيد العلم الصحيح أخنذا وعطاة ، وتوجيها وتقويما .

نتمازج جبيعا فرجيلة واحدة تتفاعل في اعماق النفس ، وتُتُجهُ بالإنسان للبؤمن العبالم الصاميل وصباحب الخُلق الكنريع إلى سُبُــل السلام ، في صفاح ضمير ، وتقام نَيَّةِ ، وَهُلُومِن عَبْلِ لَأَشِيَّةُ فَيَّهُ تكثره اوتجيف عليه . دالك هنو مييزان الاسالام

كَفْتَاهُ : إِيعَانُ ، وعملُ صالح نظيف ، ولسائنة هذا العلم يُعْدِلُ بينَّهما ، ويتحقَّظُ تسوازُنُّهما · واستقامتهما دواما

ويغير (العلم) لن يكون ايمانُ سليم ، ولاعملُ صالح ، وكذالك أن يكون علم قويم وصحيح بغير نظر وتامل وتدثر واستقراء فاستنساط وداقع هذه كلها (القراءةُ)

و إيمانها .. فهي الأس الذي يشولد منه النظر ومايستنبعته من هند الخصال والنتائج

ومن هنا كان أول مقرل به الوحي على سيدت محمد بن عيـداھ خاتم انبياء الله ورُسُلِه . عليه صلواتــه وتسليساته ، وهيوريتجنيد ق جبل حراء - هذا الأمر الألهي العقليم :

. اِقْرَا » ..· لكن مسلكان الأمسر الذي أمِيزُ أن

. بقراد ؟ .

قبل له الوجِّي الآلقِي العظيم : .

تكاياته (أو لشِياه الحكايات) عل مرجعية الشخص اليشري دون الشخص للحيواش كما كـان قائماً . واوجد الشخصية للسنقلة مقارته بما كان يحدث ، وهو وجود الشخصية الخليطة أما المنفات الاخرى لبنية اشبياء العكاينات إلتي النعها في و للجلون ، و، السابق ، و، التاته ، فتبدو لنا على النحو الآتي ترك الدلالة المتضمئة (ل الجامة والوعظة) تركها تاوح من نظام شبه الحكاية . مما يحلَّق لها طبيعة شعرية ضَّمن مبدأ المُعنَّى الحَقْي مَنَ الِدِيدِ ، أو للعني الثاني ، أوَ للعني الإدبي . . ان أطلاقنا مصحلح شبه الحكاية هو منا قصد البية ، من أن جيران لديسم لاقامة انظمة سربية أو حتى حكائية ، كما أنه لديسم

تأيمناً في العلقة السابقة كيف أن جبران خليل جبران ، اقام

الْ اقامة كتابة منهجية عن رؤيتُه القسفية للوجود بل اران ان يجمع يين اصداء (وليس بينهما) هذين النصيين ولهذا جرد تصوصه من الطبيعة المتاثية ال المن حد ، وانقي إ اغلب الاحيان على وسنترم الآن يلجراء بعض التحليلات على تعلاج مِن ، للجنون ،

و، النسائق ، و، التائب ، لكي نصل الى هناهنا النهائي من هنره الكتابة ، وهي تبيان المسان البنائية نكتابة جبران خليل جيران النثرية ، واختيار الغرض الذي تفسنه العنوان ، وهـ و محلكة الواقع للنب وكيف يعمل المماكي (الانب) وللملكي (الواقع)

🗷 حكاية النملات الثلاث 🗠

، لجنمين ثلاث تماني على أنف رجل كان نائما في الشمس الحيَّث كل منهن الاخرى بثحية قبيلتها ثم وقفن منالك يتصفنء ظالت الثملة إلكول. : . أن هذه الثلار والسهول التي حُدن عليها اليوم هي تقرحهة وطنتها في حياتي على الأرض . فقد طفت النهار بطوله ، نفتش عن حية من أي توح كان ظم أتافر يشيء ،، لجابت تتملة الثافية وقلدت وتقرطانا سمعت ليشاء قبياتي يتحدثون عن عكل ، يطلقون عليه اسم الارض لللساء الجرداء وما لكار مافهم في توركتها وحركتها من الآراء ! وإنه ليلوح في انقا بسع لليوم عليها : لانتي جلت في جميع منعرجيتها وعطائتها وخيرت

غرفت للثملة الثلثتم رئسها وقالت دو ايتها الصحيفتان نجن الآن والقون على انتف التملة المعلمي ، الثملة الجيارة اللامتناهية التي _ مِثْلُ خَيطَ تُلْطُعُ بِالْعِنْكِيوِت _ سقطت - في الطلام .

لجُنت فيها من حياة سعيدة كريمة في حضارة ببادية كزيمة القاميد والغايات ، قُـولمُها هـده القواعَـد الثلاث ، وبلاغُهنا سعادةً الإنسان الذي يُمِيل افقُ نفسه بِناضافها ، استمرار السبح والداب عليه كركلم ويتندمنج لنسة فيهنا متجنردا من موروثاته القاسدة التحقيق السحاب في لياني العُثُنُّ .. ومتحررا من عقابيل عمساته الكينة المدمرة الترأ تنزيله وقوله الحق الخلق بها أن تكون شعار العلم (وما أوتيتم من العلم الاظليلا) والمتعلم أبدأ ، مرسومة في الذهن . لائحةً ﴿ الْفَكَرِ لِأَثْرِيمُ صُورِتُهَا .. وإذ قبال : (وفيوق كبل ذي علم موضعها منه ، ولاتُرُلُ ! ﴿ لَنَّهَا لَّهُ هَذَا ، العلم ، الَّذِي يُقلم

هكذا اوحى البنا كتاب الله ان نُعِي في طلبنا العلم هذه الحقيقة الناصعة ، وإن ننظر اليه هذه النظرة الدقيقة العميقة ، ليتواضع منَّا طالبه ، ويداب ﴿ طَالِبه ويُطَلُّ على دله ماعش وامتدّ به الْغُمَّر من غير وناء يُلمُ به اوغجُز يقعده ، وليري تَفْسَه ليدا طاليا صغيراً به حلجة ال الاكتساب تلازمه دواما ، عسى ان بثال خطه شبثا منه يجمله ويلحق بالمطحين من عباد أنه المخلصين ، لاليقال انه عالم أيزهو ثانى عطفه اختيالا بما يسمع من تلقيبه بـه . وخيائلا أنبه أدرك من العلم مداء . وهيهات ؛ من هنا كبان في الإكياس القطناء من طلاب العلم في الاسلام

 ما أزددت شيشا من العلم الإ ازیدت علما بچهلی !! . او کما قال و لذَّ مُدَّيِاتِ هذا العلم هي اناي مما يدخل في طاقات الإنسان بلوغ هند منها اوتى من عبقرية والمعية وثقوب ذهن وحَــدُة خـاطر وحــرص عـلى الجمع وجبد في الطلب والتنذاذ بالكسبُ والتحصيل ، ومانبغ ﴿ علم من هذه العلوم وقروعها التي تولدت عند العرب بالإسلام ، من كلمة الأمر الالهي العظيم : م الأزأ ، جماوزت شلات مشة فسرع عبدا الا النين استشعروا لهذا المعنى ، ودايوا في متواضعين ومتلئئين بالحرص على الجمم والاستقراء والتحصيل عل امتداد أيلم العُمْر ، لايجدون في شيء

وإذا هو البحور المتلاطمة بعث روى اسطعيل بن يحيى الزني انه قيل للامام محمد بن ادريس الشافعي غُبِائِهَا ويُطُمُّ ، ويقف طالب شيء منه عند شاطيء من شواطنها حيران المطلبي القرشي ، رضوان انه عليه كيف يقتحم اللحج ، ليبلغ الدي لان وهو صلحته : كيف شهوتك للابي ، استيحاره في جملته ، قان هذه وراء قال أسمع بـالحرف منـه مما لم قدرة الإنسان ، ولكن في استبحاره في أسمعته ، فَتُـودُ اعضَــكُى أن لهــا فرع واحد من فروعه . قد يتيح له أسماعا تنعم به مثلما تنعمن طول السبح في غُبايه عند الشاطىء أن يدرك شيئا منه ، ومالكثر اصوله قيل وكيف جرصك عليه ؟ وفروعة ؛ وأين الطاقة التي تبلغ قال جرصُ الجِمُوعِ النَّوْمِ على بعضا منه ، والعُسر محدود ، بلوغ انته في اللل والشواغل والمتنطات المقعدات عن قبل وكيف طلبك له ؟

قال طلب المراة المُصْلَة ولدها وليس لها غيره ؛ هذا في شان تجميل (الاب) . وقد صدق اله تصال ، وهـو الصَّافق دواماً ، إِذْ قِبْلُ فِي محكم والعلم والانب في الثقافة العربية الاسلامية ، تسولمان قسريضان لاينقميم احدهما عن الأخر . فلا علَّم

الامع الادب بتوعيه ادب الدرس عليم) . وإذ قال (وقل زب زيني وقب النفس ، ولالدب درس الا مع علم يؤازره ويغنيه وينمت ويمده مندأ ، فهمنا عنصبران متحباسان كالإعداد المتحلية ، يُتَّعِمُ الله مَعمالي بهما على من يشاء من عبىاده . وحـظوظ الحيـاة من هبـاتــه جلَّت نعمه . وكل امرىء مُنِشِّرُ لا خَلْقَية له .. إنه لايدري كيف رُفِعُ الى شان من شـؤون هذه الحيـاة ، فكان من أهله ، والقوامين عليه ، والمعروفين والسعيد السعيد من ييسّره ات تعيالي لأشرفهما واكملها وهمو همذا العلم وقرينه الانب بغرعيه ، ومَنَّ يتعلم من العلم والأدب العصل

وينفع الناس كل الناس ، فيحفى ينه ، ويصبطنع له وسناتله من الاستبصار في جنوانب المعنزفية . وتهنيب النفس وتقويسة العقبل وتصفية الضمر وتنزكية النيبة ق أرادة الخير للناس كل الناس ، ومن حبّ اشراكهم معة فيما علمه وافلا منه من خير . وما اكثر وجموه هذا الخسير ، وكم ادركت مشه ، من معنوياته ومأديأته وقد جاعتني ولاء من حيث لالحتسب ولايجول في خاطري نطِّلع اليه ، من بعيد ومن قريب ، وذالك يفضل هذا العلم وما أزرته به من فضون الادب ومضيت دهري اعمل في نشيره مخلصا . من مُتطَلَّع أيَامي في صندر الشباب الى الطلب خنات الليل واعتراف التهاري المنطقين هذه بين ظهرانكم فسا هذا التكريم من لدن جامعة بغداد اليوم

المسالح السند الموفق ينتفع بسه

ان هذا العلم ليزكو وينمو وينطبب جنى وخيرا بالناق عي الدخر به ونشره ، وما وحدت الل كذلك . فانه بانفاقه ينهب ولايعود . علم هذا مَنْ عُلْمُه وجهله من جهله

والعالم يعلم ما من هذه العلوم . الامسول والقروع . لايمبرف علمه الابعطه بــه ، وتشــره ، واظهــاره مخلصاً ينفع به الناس . فـذلك هو منباط الاستحسبان والتقديس والتكبريم ، وليس منجبرد العلم يكتسبه المرء . ويحبسه في صدره لايعمل به ولايتفق شيئا منه ينضع

من هذا قال قائل من خيطر الامة قبألوا فبالأر عبالم فاضل

فاكرموه مثلما مفتض فقلت: أما لم يكس علملا تعارض المانع والفتضي

وعبيارة (تعيارض المانية والمقتضي) هنذه مصبطلح فقبهي اصولي اسلامي . فصرْعمُ ان فلاناً عبقه فافسل هو دعبوی مجبردة . وثبوت صمتها واقرارها يستلزم قيلم البيئة ، وبيئته انما هي العمل يسه ، واذ لم يكن له عصل بعطه المزعوم ، فهو إذن ليس بالعالم . وهذا هو للاتع لاقتضاء إكرامه او

نظر سنيد بليخ ، استعلن ق مدارك السلف الصالح العظيد بازاء العلم والعمليه ، وتيناه ملوك الامة وامراؤها الواعبون العارضون قدر الغلم والعمل واثرهما في الحياة في كل عصر ومصر ، فكان سبية قاعـلا اصيبلا في اتقباد مشساعيل العلوم والمصارف بوامآ في حبواضر العكم الإسلامي منابين منطلع الشمس ومغيبها على تعاقب الإزمان وتغاير الإحبوال في السيراء والضيراء . واتخذوا هذا الشبان سنة وسننبأ يسلكون جدده . ودابوا على الأخذ بنواص العلماء المصنفين الكيبار والأدباء المبدعين ، وكرموا العلم واشباعوه ، فرقعوا بصنائعهم الحياة العقلية علية شامضة تحفل

ببالقيم الحسان الزواهس وتتفتح بياول حظ انباله من فضائيل العلم للطبيات من الجديد الطريف المشع ويجيئني من حيث لا احتسب حقا

وهي اضخم قواعد العلم والانب في العراق الجديد ، إذ تنبع سنة السلف الصالح العظيم ، في صورة ما من صور التكريم إنما تصل الحاضر العتيد بذلك الماضى التليب المجيد الذي ازدهر باقدس الفضائل واكرم الغواضل ، وتدخيل العصر الجديد مصاقبة الى أدياء المثيل الكرائم . في أمة ورثت اللحد اصالة لا خلالة . وهي تقولب الى الذرا . وتستديم هذا التوثب في أناء زمنها كلها عاملة نامسة . لتستعير ذلك المجد العريق الشامخ طلعة طملحة بأبصار اليه وحدة شاخصة ، وصه متعلقية ، لامتصارف لها عنيه ولا محيــد .. ذالك لأنهــا امــة الذرا ق

و (حامعة بغيراد) الموقرة ،

الخلق والإبداع عراقتة واقتدارا لاتطفلا وتصنعا متكلفا ، واجتلابا او اجتداءً ، وبها من عرصات العلنجين حملة ، الرسالة ، إلى أفاق الأرض . مناصدفعها الى التعمالي وارتقناء سلالم الاستقبلال المطلق والعبز والمنعة ، لايعقب بها عما تحاوله وتريده فترة . او وقوف . او وعلى قدر ما يكون من الاحسان في

هذا الشان . وهو عظيم . يجيء مر طلائع الواعين و الامة تقديره جزلا وعظيما ، لما يتضمنه من دلالات معسوية نببلة وكريمة . ومعلل سلمية وشريفة . خناصة وعنامة تستشرف منها معبالي المقباصيد ويسراها الوجيدان الحق خليقة بالعرفيان والاستحسان ، وحميرة بأعلان شكرها عبلي الملا مضباعفا والرسول العظيم ، عليه افضل الصلاد والتسليم . يقول ، من لم يشكر الناس لم يشكر انه . . فليهنا الجامعة ، جامعة بغداد ، الموقر رئيسها وهيأتها التدريسية . تواصلها مع العاملين من اهل العلم ونناشرينه المخلصين ، وان كنانت يتكريمها من رائهم اهلا للتكريم عن بصييرة وعلم ويقين ، ، البيادنة ، سِلْعَصْلَ ، فدلت انها اهل هذا العضيل ، وقييما قبل الحكماء

 إنما يصرف الفضل من الشاس ذووه ، والى هذا يقلل ، المعقب ، المكرم النال لزاما ولاريب . وشكره شكر الواجب . منح فضلًا . فقابله بثناء اللسان : احيا انه تعالى امتنا العظيمية . وادأمها وركاها بالعلم والعميل والإخلاص ، وابقاها على وحه الدهر

بين الامم وريشة اكسرم حضسارة انسائية رجيمة وكريمة . تنثى: مجتمع العدل وافامة موازين الحق ورعلية كرامة الانسلن وحريت ورفاهه . وشرفع رايبات السلام ق الأفاق ، وتضفى على الناس كيل النباس غلائيل الإحسيان والوفياء وألحب والسلام على من شهدوا ومن عابوا مع الرحمة والبركات من

والده ينزف من نقرقها الغارعة فيسانه الامم قائلا ، ما دهاك با صباح "، طبيايه الرجل قائلاً · • انا لص ايها الأمع وقد اغتنعت فرصة ﴿ فللمة هذه الثيثة على جاري عبدتي وذهبت لأسر أموال احد الصيارفة وقيما انا اتسلق الجدار لأدخل دكان الصيري ضطلت سبيلي ودخلت من ناهذة جارد الملك فعدوت طالبا الهرب وانا لا ابصر شيئا لشدة الظلام غنطم نول الحاتك عيني وقفاها ولذلك قد اتيتك ملتمسا ان تنصعني من الحالك ، فارسلُ الامعِ واستدعى الحائث فأحظر الحائك في الحال ، فامس

عَقَالَ لَهِ الْحَاثُ : (أَبِصُوابُ حَثَاثَ أَبِهِمَا أَثَّامِعِ ، قَالَ الْحَدَالَةِ تقضى بقلع عينى ولكنه غير خاف على سعوك انش أحتاج في حرفتى الى عينين . نكي أرى منشيتي انشقة التي انسجها غير أن في جاراً

إسكافاً له عينال مثرٌ ولا يحتاج في مهنته الآال عين و احدة فاستدعه از اريت واقنع احدى عينيه للمحافظة على الشريعة ، فارسل الامير و الحال واستدعى الاسكم فمخر وافتلمت عبله وهكذا تأبيدت 🛎 التحليل 🛎

ـ ياهـَدُ النَّسُعص في شبه المكابة قدا الطَّابع الْمُأرَّم الدي نُحسه عنى الشخصية اللاعقنية والحيواسة الشبئية وفالشخوص هنا ، الامع ، النص ، المائك ، الاسكاف إ يتصركون كما لو كالنوا يحاولون اقلمة فعل لا منطقى ا لا سبير ﴿ يَحَالُنِهِ الْعَمَلُ فِي الْوَاقِعِ وْ الْفَعَلُ الْمُنْطَقِي } الذِّي مِعَثَلُ مُجِرِبِتُمَا فِي الْحَيَاةَ ﴿ ذَٰكُ الْفَعَلُ الذِّي لا تُحير بعنطقيته لانتا نعيث

موضوعون بصورة مقنوية بالنسمة غنطفنا والواقع الذي لا يقر يهذا انتسلسل المقلوب يعقرف به لكن يقوم بتعميله هذا هو معنى الحكمة بوساحة الادب ، أي يتم اقامة بنيتى

رًا } للجعوعة التلطة لمؤلفات جبران ص ٢٥ (٢) المُجموعة الكاملة مُؤلفات جبران ص ١٨

راث العربي القريب

تعاظم جممها حتى عجزت عن رؤينه عيىوننا واتسع ظلها حتى قصرت عن إستقصائه مقاييسنا وارثفع صوتها حتى كلت عن سماعه _يمسح هذا النظام بالاستبدال الآلي بين الرمز ومحتواه فقط ا لاَانْنَا : هذه هي النملة الإزلية المالنة الإرجاء بلا نهايتها ، وعندما فرغت النملة الثالثة من كلامها نقارت كل من رفيقتيها الى الاخرى ، وضحكنا من حديثها وفي ذلك اللحظة تحرك الرجل في رقبته فرضع يده وهــك انفه .

■ تحليل النص

تبيو السبات للبيرة للنص السابق ، الذي اطلقت عليه ، شبه الحكاية ، وأضحة . ـ فالشفص للركـزي هو حيـوان النعلة امـا الشفص الاخـر (الانسَانُ النالم) فيْقُوم يونايقة شقص مساعد يقع عليه انجازُ حث للقرتة وغلقه

فيه المكلية لما جسم شبه المكلية امكون من وحبوار و فقط ان الشخمية منا تتكلم ولا تغط . سوتبعا لللك تنعم ل شبه الحكاية هنه اية بنية رُمنية أما مفهوم

فاتسحان النبلات الثلاث تجت أصابعه ء.

فالرمز هنا يوجد ليفضح محقواه فقط ا يمثل الانف بتضاريسه ريوه ﴿ حِسمِ الْكُونَ الْعَقَلِيمَ الْلَامَتُنَاهِي الذِّي يَخْرِجَ عَنْ مَقَالِيسَنَا كَمَا أَنْ الموت القبري الذي يبدو خاصاً بوعي النعلات (الثي لا تعرف ما يـدور حولهـاً } هو ذائـه الذي يكوَّنْ قـانُونْ الـوتَّ الذي يحيط بالبشري وشو جزء من الية النقص الزمني (تقص السَّتَقبلُ) _تُتَفِقَ لِلقَارِقة ﴿ النَّصِ ، بِينَ التَقاوت الحاصل مِينَ ﴿ اللَّحَةَ ﴾

و ﴿ مَعَنَاهَا ﴾ أي ما يِعَلَقُ عَلِيهِ حديثًا بِينَ ، الدال ، ﴿ حَكَابُهُ النَّعَلَاتَ الشلاث بنصها ، واشعلول (معتم حكاية النصلات الشلاث) و العلول ، ينتح المُقارقة حسين يتكلم طدال ، فللقبارقة ليست في . الدال ، او ﴿ ، المدلول ، بل بهما كليه ا ■ العدالة ■"

ه وكان عرس في قصر الاسير في احدى الليباني وكان المدعوون يعخلون ويخرجون فعخل رجل مع الداخلين ، وحيا الامع بلحثرام ووقلر أنقار اليه الجميع بدهشة لإن احسدى عينيه كنانت مظودة

كغنُّ من مواخير الشمال

عشياكُ اللهُ مُصِيُّونَةُ للمُصالِبَيَّاةُ بِسِينَ الفِصلُ ﴿ اوَ الشَّجُصِ ﴾ اللا منطق وانععل المطقى و الواقع الذي يحتجب داخل النص نلاحظ يُر شخوص شبه الحكلية اللص ، المائك ، الاسكال .

التنظى واللامنطقي داخل الاست داته ، ويقوم ، الواقع ، من ثم بعدتكة فعل الادب ن الهوامش

الفكر العربي المعاصر المقلانية الواقعية

اشكال تالعقلانية في

🖪 رسول محمد رسول

الفلسفة في جوهرها تعقل ، واستعمال للعقل كمصدر وحيد ، واحدانا كمصدر اساس للمعرفة والحكم في مقابل روافد المعرفة الاخرى من تقلية ووجدانية وما الى ذلك

خلال العام 1990 ترامن صدور كتاب د . حسام الالوسي - الفلسفة والانسان - -الذي ناقش فيه _ الى جانب قضاياً عديدة _واقع الفلسفة في مجتمعنا العربي اليوم ، قصلُ ٧ ، تَرَامَنَ ذلك مع نَشْرِه لَقَالَةً بِعَنُوانَ ، مَهِمَةُ الفُلسِفَةُ فِي الْعَالَمِ الْعَرِبِي اليوم، احتلت الصفحة الاولى من ملف الفلسفة الذي اصدرته جريدة الجامعة . في الاول يدرس الإلوسي ازمة الظسفة من خلال دراسة ابرز العوائق التي تعمل على تقويضها في وعينًا وثقافتنًا العربية المعاصرة ، فالفائب في هذا الوعى وتلك الثقافة هو انعدام سنادة العقل والعقلانية الإصلية ، وغياب المنهج الصحيح ... وفي المقل اللاحق المُنشور ﴿ جِرِيدة الجامعة يوسم من هذه العوائق اذ تَعانى اللَّهَ العربية المصاصرةُ من . غياب العقلانية ، والتسلط ، واسقاط حسماب الزمل ، وغياب الديمقراطية ، والفقر الثقاق والفكري ، واخيراً معاناة هذه الثقافة من الاستلاب

ق النصين ، الاول والثاني ، تبرز العقلانية كاشكائية ، والاخيرة تعني من بين ملتعنيه عدم الاستقرار النظري للضية فكرية ما , او لعدة قضايا . وتتموضع هذه الإشكائية كعائق من شانه تطفيف الوعي العاربي ، واندلاقه في مهاوي الحندس Institution والتطرف الوجداني . وهي مضادات جدالية لكل ماهو عقـلاني Rational وه تشير عبارة ، واقع الظسفة ، ال منحى وصفي يشتغل به الالوسي ل الفصل السابع من النص الاول ، ألا أن قراءة أولية لهذا الفصل تكشف عن سجالً نقدي اجراد اللولف حول تصورات العقلانيـة التي يتبناهـا البعض ، وبدعـو لها البعض الاخر من المفكرين العرب المحيثين والمعاصرين ، مثل ﴿ وَكُرِيا ابراهُيم وَقُوْادَ

ياخذ عل زكريا ابراهيم ان دعوته الى العقلتة واشارته الى العاطفة عاسة غير محددة . وأنَّ تَفْسيره يَفْتَقَد أيَّ البِعد الإجتماعي كما ويفتقد ألى البعد المعرق الذي سيؤكد عليه د . فؤاد زكريا فيما بعد ، حيث ينظر هذا الاخير الى المواقف الطسفة وكانها مسار معرق خالص لاتندخل فيه عناصر وعوامل اخرى أيديلوجية . او ماشئت مز اشكال الوعي الاخرى المعقدة وينتقد زكي نجيب مجمود عل تفسيره ، الوضعي والتحليل، . فهذا التفسير للعقل الذي يتكلم عنه ركي .. ، لايقره عليه كثيرون من المحدثينَ ، فكيف بالقماء، وياحَدُ عليه ايضا أنه ، انتبي الدوصف للعقل يصلح على مستوى تقسير السلوك القردي

الا أن الالوسي بشاطر فؤاد ركريا في فهمه للعقل والعقلانية ، يقول فؤاد ركريا ، نست اعنى بِالنظرة العقلية او العَقلانية ، بمعنى ابق السير وراء ذلك العقل الجلف المتعلل عن امور الحياة ومشكلات الناس الواقعية ، ولست اعني ذلك العكل الذي يدعى التبات ويتهم كل شيء عداه بالتغيير والزوال والفناء ، ولست اعنى الذي يزُدري المشاعر والعواطف .. انَّما اعنى العقل الذي يندمج في الحياة ، ويحققُ ذاته على اتمل نجو بالتغلغل في مشكلاتها ، واعني العقل الذي يعترف بالتطور والنعو في كل فلواهر الكون والحياة والمجتمع . ويكرس جهده من أجل كشف مسارات هذا التطور والنمو ، واعنى اخيرا العقل الذي لايحول بين الانسان وبين الاستغراق في عب الغن ، والانفعال الخصب بالحياة والعاق .. لابد أن يكون ناقداً والاعهو يتنكر لطبيعته ويابي ان يمارس وظيفته ، .

ان المُشاطرة مع نص الواد زكريا في العقل والعقلانية تمثل تواطئا ايجابيا كان من شانه از يبلور موقفا فيد التنامي والتطوير من العقالانية دَاتها ، وذلك من خلال صياغة فهم أخَر للفلسفة . غهم يَجعلها ، صنوا للتفكير) ومرادفا للتعكل بأي شكل ظهر ، وعل أي مستوى وضع ، الغلسفة هنا بمعنى فهم الكوز والانسان والمجتمع

وأذا كان هذا النص يجعل من الغلسفة صنوا للتفكير ورديفا للتعال ، فانها ﴿ نص فر ، بل و في جوهرها ، تعال ، واستعمال للعال كمصمر وهيد ، واحياناً كمصمر سلس للمعرفة والحكم ، في مقابل رواف المعرفة الآخري من تكلية ووجدانية وما الى

ولكنَّ ماهي الكيفية التي يشتغل بها العال في الفلسفة " سؤال الكيفية هذا يجيب عنه الالوسي في نصر يطرح من خلاله ملامح بنائية اولية لنظرية في المعرفة العظية ، يقول :. يعنَّى العقل في الفلسفة الاستناد الى الخبرة العقلية المستقاد من فعل العقل في عادة المعرفة الحسية ، والاستناد الى الدليل والحجة والبرهان والاقناع ، ومعرفة سباب الطواهر والوصول الى النتائج ، وأن العقل ليس سلطة نظرية ومعرفة فقط ، بل هو عقال . أي موجه للسلوك وقائد في العمل والحياة ، والعقل ليس شيئا ثابتا ، أو مورونا من الولادة . والعقل بتحاق باشكال مختلفة ودرجات متفاوته حسب ما ينعكس فيـه ويتربى بـه وعليه صـلحيه ، وبعقدار الجهد في اكتسـاب المســرُف والخبرات والتجارب . وان العقل يزداد مع الايام وعبر تاريخ الشعوب في شكل معارف مسجلة او مروية وعن طريق هنف الاختطاء وتوارث المسارف عبر الزمن والعقل نسبي ومتغير ومتكامل . وهو مشروع وليس عضوية جاهزة فهو لاينمو بغير الرفد والتقاش والاطلاع على المصارف وعلى آراء الاخرين . . يكشف لنا هذا النصر جملة قضايا ف تظرية المعرفة العظلية نستطيع ان نجملها بما

أ . الثعارف انواع هي : المعرفة الحسية والمعرفة النقية والمعرفة العقلية والحدسية والصوفية . ألاول مصدرها العالم الخارجي الذي يتعكس في العقال بواسطة معطيات ومدركات حصية . والثانية مصدرها معطيبات العالم الضارجي وشرائط المعرفة في العقل كالزمان والمكان والمقولات الاخرى ... والثقاتة مصدرها طاقة رفيعة المستوى في العقل والرابعة القلب .

وفيما يتعلق بالألوس فانه لايدعو ال معرفة عظية خلصة ولا ال معرفة حسبة خُلَصَةً كَذَلِكَ ، اتما يدعو ألى معرفة عقلية ، غير موروثًا ، فللعرفة ، تَسْتَنْدُ أَلْ الْخَبْرُةُ العقلية السنقاة من فعل العقل في صادة المعرفة الحسية ... والاستشاد هذا أل (الخبرة العقلية) يشير الى حركة مصدرها اشتغال العقل على ما برد اليه من مدركات وصور حسية من العلم الخارجي ، فللعرفة لدى الالوسي نتاج للعطيات الحواس ولفاعلية العقل ، ولكن ماهي الكيفية التي يعارس بها العقل خبرته عبل معطيبات العالم الخارجي ، عالم المحسوسات والدركات اللهية " ب . از المُوقف العلم الذي ينطلق منه الالوسي يعتبر ، النَّامل الحي الدرجة الأولى

ق عملية المعرفة . اما التفكير النظري فيشكل الدرجة الثانية ، وبصا از المعرسة يست فقط نقطة انطلاق للعرفة واساسها بل ومقياس صحتها كنذلك فانها تعنبر بِلقِير ذاتِه برجة ضرورية في عملية المعرفة وخاتمة لها .، وما عملية الاستناد ال الخبرة العقلية المستقاة من فعل العقل في مادة المعرفة الحسية سوى السياق الذي يتضَّعُز المرحلَّة الاولى والثانية ، أي التأمُّل الحي والنفكير النَّظري ، الاول يتعثُّل -معطيات العالم الحس والثاني يرتقي بها الى مستوى تنظيمها ووضعها في سيناق مقاهيمي نظري ، الا أن ذلك لايكفي ، فلذا كانت بعض المناهج الوقعية والعثموية واللقوية المعاصرة تسقط البعد التدوالي من الفكر ، اي تعوضع الفكر في المجتمع فارْ ﴿ المنهج التاريخي الجدلي التكامل ، لايسقط هذا الامر من حسابه وهو المثجه الذي عكف الإلوسي على الاشتغال به في كل بحوثه ومراساته ومؤلفاته ، والمهم هنا ان العقل ، ليس سلطة نظرية ومعرفة قلط ، انما هو عقال موجه للسلوك . وقائد ﴿ العمل والحياة ، ، وهذه هي تدلوليته وميدارُ اشتغاله ، وميدارُ ارتباطه بمركبــة الحياة والمارسة اليومية للعادات والتقاليد والتواصل الانسانى واسطع دليل عل ذك أن العقل يكتسب (تحققه بمقدار الجهد في اكتساب المعارف والخبرات والتجارب ، لذا فهو ، مشروع وليس عضوية جاهزة ، وهو ما ينفي ثباته المطلق . ويؤكد نسبيته وتغيره 🗇

🗷 كاقلم الحجأج

إلى القينان والانسان البصري الراحل نامر الربيدي ـ :

- في تشوتي الدامعة -... كثن خلاعث جيش معومي (تظاهرت جالاستسام !) وواعدت مائدة الشرب ألَّا أغادرُها وحدَّها .. وأثامً قحام .

🖬 سليم السامرائي الى ح س

أقسكت كآمي الرابعة

اي المسافات الرب بغدادُ ، ام جهة القلب ؟ وَأَيُّ الْفُضِاءِاتِ فِي مَنْجِم سندن تجرق ا

وأي الحمى من مرايا الشعس ﴿ شَاعَدُةً بِعَلِقُ الدِوحِ اسْرارِها ﴾

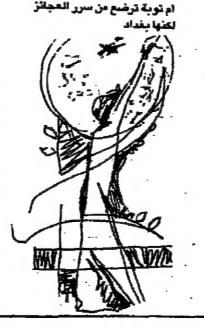
و تشوتي الدامعة ..

شريطهن الطين ولكنا احتطبنا مهج الظهيرة ويقداد ، من غلق الدور فيها ،

يلجنية خضراء صيرها خيط البخور بينى وبينهم زمان رمادي كفنوه كللحارة واتا وانت غربيان في امتطفاف الغوايات نظو في السرطلعنا والتنهود سكلري الليل يابغدند هودج ثقيل خارطة من خشب محروق كنا نجوس شقوق الرياح وللمست عيثان

بلطوة خبز عنها عاشقوها

ياغزالادامع العينين



عن فوهة عن عقدة مسحورة غامضة ... بِلْنَحْيِلًا فِي الْعِراقِ باترعة تهذي بها احجارها يلجدولا من ده پشهو هو العمر وماتبقي فدى لعينيك سيدة الأرض فتطيبي يلجهائي الاربع تطيبى بالزمن الوعد بئذر الدى

يقرا في ارحام النساء

ان كل افق جماعة ،

وكل عبارة صلاة

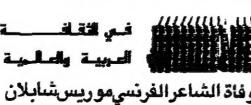
مصلوبة كالدمعة الفانرة

تبحث عن رصيف

تُو ي مَوْخَرَا الروائي و الشاعر و الصحاقي الغرنسي موريس شابلان الذي كان يوقع مقالاته باسم (ارستيد) عن سنة وتمانين عاما

ترك شفيدًر مؤنفف كنيرة ﴿ الرواية بينها ﴿ اموروزو} و﴿ للفكرات وبينها (منكرات زقالي) اضافة الركتاب (اللغة الفرنسية ﴿ جِمِيعِ نَقَامُنُهَا ﴾ ونحت اسم ايمي دو بوا جوالٍ وقع روايات عدة منها إ مذكرات سروال داخلي)

الاحد ٢٩ لابار ١٩٩٢م - ٢٥ رمضان ١٤١٢هـ - قعيد ١٥٤



وفاة الشاعر الفرنسيموريسشابلان

وتولي هذا الدامع الشرس عز اللغة الغرنسية وصلحب الاسلوب المتين ﴿ مستشفى ﴿ منطقه الوارُ (شمال) بدأ أنعمل الصحاق منذ عام ١٩٤٧ وكان الدير الادبي لدى دار عرضي و١٩٦١ ـ ١٩٥٣ ۽ ومدير سلسلة (الكلاسيكيات المنوعة)

الدي دار لافيس و١٠ ١٩٨٧ ١٠ .

والف شفيان ايضا انطولوجيات عدة بينها واحدة عز أصيدة النظر وكان طنتقي العام ١٩٧٤ جائزة الناد لدى الإكاديمية الغرنسية على مجمل اعملته 🗔

اكتشاف اثر حضاري عربي اسلامي مهـــم في شرق افريقيا

اكتشف المنفيون عن الاثار في السلط الشرقي من الريقيها اثار حضارة اسلامية عُريقة نعود للقرن المنشر المِلادي ﴿ جَريرة مِمِا التابعة لتائز اشا فأد اكتشفت بعثة بريطانية للثنقيب بتراسها اندكتور مارن هوش

مستوطنة استأمية وبسامعا استلاميا كبيبرا فوق اهد التحر ي وقال الدكتور هوتن في حديث مع اذاعة لندر أن الجامع بطراره العربي العربق بدل عني حضارة متقدمة . وقال أز العرب المسلمان النين شيبوا المستوطنية والجاميع جاءوا من الجنزيرة العبربية ولاسيمناً من عمان ، وانهد قد اختلطوا بالسكيان المطبين النين يعرفون بالسواحلين وهم جماعة من التجار الذين كاتوا يتلجرون مع الجزيرة العربية والهند ومنطقة الخليج العربي

وقال انهم اكتشاوا مقبرة وان قبور السلمين تنجه نصو مكة المكرمة . وقال أن هذا الاثر التأريخي الهاد بلقي أضواء سأطعة على المرحلة المتقدمة التى وصلتها الحضارة العربية وأ شرقى افريقيا وقال أن هذه الإثار كانت مطعورة تحت طبقات من التراب وقد نعت بعض الاشجار فوقها ولكن ما ان تم كشف هذه الطبقة من الاتربة حتى ظهرت معقم المستوشة والجامع بشكل واضح 🗔

Sunday, March 29,1992

العصال التاريش من میشیدل عقلق الی مصدام هسین

في مكان ما من ادبيات البعث واكثر الظن في كتاب . في سبيل البعث ، للمرحوم ميشيل عفلق . حديث عن الفكرة والنظرية ، أو كما فهمتها الروح والنظرية ، كان المرحوم الاستاذ ميشيل عفلق يتحدث عن القومية العربية على اساس انها مبعث النظرية وليست النظرية ، فهي الفكرة والنظرية ، هي النظام لتطبيق تلك النظريسة . كما كان الاسلام هو الروح ، والحضَّارة العربية الاسلامية هي النظام الذي اوحته واوجدته تلك الروح

ومهما يكن من امر هذا الحديث ، فاللهم عندي هنا هو ان اتحدث عن الروح وهي بشظري الاصل في كل شيء بهذا المعنى .. وفي مطلع الإربعينات كانت الامة العربية خارجة من الحكم العثماني صاحب الخديعة الاستعمارية التي حكم بها العرب باسم الاسلام وانكشف فيما بعد انه يريد تتريكهم .. ثم اتى الاستعمار الغربي وسايكس بيكو ومطامع الصهيونية والتجزئة .. ثم كانت هناك اوضاع التخلف التي ريما لاندرك الأن كل مداها حيث كان التعليم والمواصلات والاتصال بقعصر والاوضاع الاقتصادية والاحوال القانونية والاجتماعية على درجة متخلفة كثيرا عما نحن عليه الآن رغم عدم رضانا عما بلغناه الأن . في مثل ذلك الوضيع المتسم اساسيا بسيطرة الاستعمار على اغلب البلاد العربية في مثل ذلك الوقت قام مواطن عربي وقال امة عربية واحدة وان هذه الامة يجب ان تتحرر من الاستعمار بكافة اشكاله وان تبني نظاما ديمقراطيا عصريا وان تحقق تنمية اقتصادية على اساس اشتراكي تقدمي وان تقف موقف الحياد الايجابي بين الشرق والغرب .. هل كان ذلك امرا سِهلا او فكرة بسيطة وهل كان يجرؤ احد نو عقل سوى ان يقول بها ؟ لقد كان ذلك الشخص المرحوم ميشيل عفلق ، ثم ان ذلك المواطن الذي ملك ذلك الإيمان وذلك البعد بالنظر وتلك الجراة لان يقول ذلك في مثل ذلك الوقت ..

ثم حدثت كل التغييرات التي نعرفها صعودا وهبوطا ، نجلصا وفشيلا فهل تزعزع ايمانه بما قال ؟.. المعروف الثابت كلا . كان ذلك تلخيصا لافكار صحيحة ليس فذلك الوقت بلوقد اتبنت الاحداث ذلك فيمنا انها لاتنزال صحيحة فقد انسحبت ثورة أكتبوبر وتبراجعت الماركسية الى ما وصلت اليه الآن فهل كان ذلك بالامر الهين ؟ بعد كل الذي قيل وكتب وعمل في مجال الماركسية والفاشية وملحدث هنا وهنك من نظريات واعمال في ارجاء العالم تقف اليوم افكار البعث صحيحة لم يزدها الوقت والتجارب الا المزيد من السلامة واضاف على ادلتها ادلة واعطاها قوة فوق قوتها .

اننا البعثيون اليوم لسنا الإكثرية العددية في الامة العربية . ولكن هل فكر احد منا لو اننا احصينا جميع الذين كانوا في وقت مافي عداد البعثيسين وهم الأن خارج التشظيم يما فيهم الذبن بعسادون الجزب سياسيا ويتبنون افكاره في الواقع بدعوى انهم اصحاب الطريق الصحيح وان غيرهم قد انحرف ، اقول لو تصدي احد لإحصاء حسم هؤلاء في الوطن العربي وخارجه تـرى ملذا سيخـرج بنتيجة ؟ لو احصينا الذين كانوا في الحزب والذين كانوا اصدقاءه والذين ايدوه الذين يتبنون افكاره ولايقولون ذلك علنا والذين يتبنون افكاره ح ولو كانوا ضده سياسيا والذين تعمدوا او لم يتعمدوا ان يطوروا او يغيروا في الشكل او بشيء من المضمون المكاره لو اجرينا مشل هذا الاحصاء ماذا تكون النتيجة ؟ اننى اعتقد ان العدد كبير وكبير جدا

ولا ابتعد عن الحقيقة أن قلت أن عموم الجيل العربي المؤمن بشكل أو باخر بوحدة الامة وبالتقدم وبالتحرر هو جيل البعث بشكل او ماخر

نشرت صحيفة روسكى فيستنيك

الروسية الاسبوعية مقالا لنبائب رثيس تحبريبرها السيبد ببوريس

زيمتسوف بمعشوان ، الصبورة

البغدادية الحقيقية ، اشاد فيه بسأرادة شعبئها العسراقى العنظيم

وقيادته التاريخية وانتقد انسياق

الإستعصارية المغبرضية المعبلاسة

لشعب العراق . وفي ما يساتى نص

ببالنظر لوجبود الحصبار عبل

العراق فأن الضطوط الجوية بين

مغداد وموسكو مقطوعة وبالامكان

السفر الى العراق عن طريق الإردن

(موسكو ـ عمان) جوا ومن ثم الي

بغداد (برآ) وبعسافة (۱۰۰۰ كم) وهناك سؤال هو : ــ

هل هناك قيمة للسفر الى يغيداد

حالياً أم لا ؟ بالنظر ألى الوضيع

الحبائي هئك والى وجبود الاضبرار

والدمبار الذي خبلقيه العبدوان

هل هي نكتة وجود دولة من دول

العالم الثَّالث تستطيع ان تصمد

وتقف ضد اقوى دولة على المعمورة

مع حلفائها الثلاثين وتتحمل كبل

الذي تحملته من دميار والحصيار

العالى مستمر عليهـا منذ اكثـر من

مُتَاتِج هذا العدوان هو المجاعلة

وظلة المواد الطبية وانتشار الاوبئة

والامسراض ووفساة الالاف مسن

كيف يعيش هذا الوطن حالياوما

الجواب على ذلك حصلنا عليه من

خبلال دعوات الوزارات العبراقينة

ومن خيلال لقاءاتنيا المياشرة مع

المواطنسين اليسسطاء من الطلاب

الشيء المدهش هو لماذا لم يتواجد

اي صحفي سوفيتي في العراق خلال

اشتداد المعركية من قبل العيدوان

هي ظروفه الحالية وما هي مزاجات

ابناء شعبه ؟

القيلاة السوفيتية ر

بل المؤمن بأفكار الحزب .. هذا امر تاريخي .

ثم جاء الحدث التاريخي الأخر وهو ماقلم به الرئيس القائد صدام حسين: أن هذا القائد لم يرث القيادة ولم يكتسبها بوسائل خارجية بل بقدرته الذاتية تماما وكما هو حلل جميع القادة الكبار في التاريخ فعلاً عمل الرئيس القائد صدام حسين ؟ قلت اني لا اتحدث عن النظرية ولا غن تفاصيل الحكم ولاعن هذا او ذلك مما يتعلق بتنظيم الدولة والمجتمع فقد هدث في هذا الشيء الكثير المهم . وبعبارة اخرى اننى لااتحدث عن نظرية العمل التي تكونت في ظل قيادة هذا القائد بل عن شيء اهم من ذلك بنظري . لقد انجز الرئيس القائد صدام حسين في

وارادة الانسان هي محور الكون عندما تعمل في ظلال الحق وبالجاه العدالة ، المهم أن هذا الموقف يتعكس في تفاصيل العمل السومي والقصرف ازاء الاحداث وعلى اساسيه جاء سؤتمر الجهيلا والبناء وتصاعدت روح المقاومة ، انه موقف اصيل : فيرنامج اعمار التخريب يسير بقيادة السيد الرئيس القائد بافضل من المتوقع واستنهاض همم الجماهير يشتى الوسائل يتم بافضل ماهو ممكن والزيد معكن وقادم والامة العربية تخاطب باللغة الصحيحة : لغة النهضة والتصدي والحق والتصميم على التقدم ومقارعة الاعداء . وفلسطين هي فلسطين : وطن عربي لابد أن يتحرر علجلا أم أجلا والقدس الشريف

اول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين مدينة عربية عناصمة دولة

فلسطين الى الابد . الفتنة الطائفية تعالج بالحكمة والحزم وهي في

طريقها للتلاشي . قدراتنا الذاتية تتعزر في كل يوم وكل ماهو خير ينمو

وكلما هو شرير يضعف يوما بعد يوم ويعلو ذلك النداء الأبدى الله

🕿 الدكتور سعدون حمادي

وباختصار أن مايقوم به الرئيس القائد صدام حسين الآن هو امر

امًا لاأقول ذلك على سبيل المباهاة ولا بأي والتي والتي برَّ : مبه يتعلق بالصالح العام فحواه هو ان الروح التي قال بها ذلك المواطن كانت تاريخية صحيحة ، وهي من قبل الامتور المهمة في التساريخ وعليتًا جميعا مهما اختلفت اجتهاداتنا واختلفت امرجتنا ان نتمسك بها .. لانها كانت صحيحة بقوة بذاتها اضاف عليها الزمن قوة التاريخ . علينا نحن العرب - ان نتحد .. ايها البعثيون اتحدوا حيثما كنتم ومهما كانت اجتهاداتكم في الفرعيات وماهو غير اساسي .. وصحيح ُ جِدا قول الرئيس القائد صدام حسين : ان النّعثي ليس هو المنظم فقط

هذا المُجِالَ الشيء الكثير ولكن ذلك ليس هو الموضوع .. يقف العرب

المنطق أحد الوسائل من دون شك . ولكن قبل ذلك يجب أن يكون هناك مقياس موضوعي للحق والعاطل ، للخبر والشر . ولست هنا بصيد الحديث عن موضوع من اين ياتي ذلك المقياس ولكنه يجب أن يكون موجودا لللايكون كل واحدمنا يحكم على الاسباء حسب هواه وحسب رغباته متصورا انه هو الحق والخير بيجب ان يكون هناك المنطق الذي تبرس مبليثه في الجلعات ولكن يجب أن يكون هناك أيضا حكمة الزمن وما يصفد للحوادث وما يبل عليه التاريخ ، فعلم التاريخ امرمهم . أنَّ افكار ميشيل عفلق قد صيرت فيبداية الاربعينيات وقبلها كانت منك المارضية والفاشية وغيرهما ولكنها حميعا وبعد كل ذلك الضبيع دُهيت الراع الريّاح ويقي ما ينفع الناس .. واليوم والظروف توحي للضعفاء بانها غير مواتية لهذه المددىء ، يقف قلاد تساريخي ويقول بعكس مبا يوحيه الضعف وما يسمسه الضعفاء السنسلمون بالعوامل الوضوعية ويتول كلا ويضع برنامجا عمليا لقول ﴿ عَلا ﴾ ولذا باشعب يتجاوب واذا بلحرار العرب يتجاوبون واذا بمبول الخير تتجمع من كل مكان . وستستمر السيرة الى ان ياتي يوم النصر بعون الله . عندها يدرك الضعفاء المستسلمون الخطا الذي وقعوا فيه . والمثل الملموس على ذلك ليس ببعيد ، فقبل قليل من الزمن اثناء الحرب مع أيران ، اعتقبت دولة كبرى كالاتحاد السوفيتي وهي بلد يعد صديقا أننا على أبواب الوقوع ولكننا لم نقع بل وقع عدونا على عكس ما اعتقد الضبعقاء والذين يسمون انفسهم موضوعيين من الدول الكبرى والمبغرى . المهم هو أزادة الانسان ، المهم هو الروح . قال بها ميشيل عظي من قبل ويقول بها الأن صدام حسين

انتي من المؤمنين بان في الكون قوة موضوعية هي المكون والسر والمعنى للكون . والقوة الموضوعية هذه هي دائما في خط الصعود اي في خط التطور والرقى بحياة الإنسان نحو الإفضل بعض النظر عن الاجتهادات حول ما هو الافضل وما هو الصعود وما هو الشرول -والانسنان كائن حي قيه الجسد وما يُتعلق به (من ملايات) . وقيه ما ندعوه بالروح وهي الصلة بثلك القوة المؤضوعية المسيرة للكون وكل غيء يعتمد على الوضع الذي تكون به روح الانسان اي صلته بقله ــ خَلَقَ الْكُونُ وَقُومُ الْخَارِ فَيَهُ فَأَنْ كَانْتُ هِي الْسَيْرِةُ فَيَعْنَي دَلْكُ انْهُ فِي اتجاه التاريخ وإن كانت صنعيفة يجكفها الجسم أي الغرائر فيعني أن ذلك الإنسان في اتجاه معلكس وهكذا . أن الروح المعنوية عندما تكون مشبودة لارادة الله _ ارادة الخير والتقدم لما هو صحيح فاتها عندند تعمل ليس بقوتها الذاتية فقطيل بعزم وفعالية تلك القوة الموضوعية التي بُدعوها دينيا قوة الله . وهذا هو المعنى المادي المبسط للقول ان لله جنودا فاتلوا مع المعلمين في معاركهم مع قريش . داونا على حادثة واحدة في التاريخ كانت هنك قوة تشير في اتجاه الحق ومؤمنة بذلك ومصممة على النصر وتعمل على تحقيقه ولم تنتصر أن علجلًا أو أجلًا ؟ ان الخطاليس مستقيما بل متعرج هذا صحيح ولكنه في اتجاهه العام بمناعد . صحيح أن حركة التاريخ محكومة بارابة الخير وعريمة إلانميان المشدود الى تلك الارادة الآ إن العوامل الفنية وكل ما يتعلق بها من امكانيات وقاروف لابد أن يكون لها ل بعض الاحيان بعض المفعول المعيق ولكنها في النهاية ليست هي الحاسمة : أن الله هـو محور الكون وفي الانسان قبس من ارادة الله وعندما يصمم ويعقد امره ويسعى ويبذل اقصى جهوده لابد أن ينتصر لانه يقاتل بقوة الله تلك القوة التي تسير الكون وهي التي تقلت البشرية في جميع مراحل التقدم والتطور . فهل يُقاتل الإمريكان وحلفاؤهم في انتهام الله ام تحن ؟.. الجواب واضح لالبس فيه . أن العمل التاريخي الذي قام به صدام حسين هو أن شخص أرادة الله وأدرك اتجاهها بالرغم من أن الْقَرُوفِ لَلْمَيْطَةُ بْوُشْرِ حَسَبِ مِا يَرَاهُ الصَّبِعَاءُ البِعِيدُونَ عَنْ اللَّهِ الْي الاتجاه للعاكس .. لقد شخص هذا القائد التاريخي الاتجاه الصحيح وأصر عليه ودفع شعبه وفي مقدمته الحرب في هذا الاتجاء .. ان ذلك ليس بالامر السهل كما يتصور البعض ، بل هو عمل تاريخي . وبدلك فلجميع اصحاب الاعمال التاريخية تحية الخيرين المؤمنين المتعلقين

اصحاب الاعمال التاريخية من امتنا ومن جميع امم الارض . والتلاقاء : المقال التالي

■المهم هو ارادة الانسان ، المهم هو الروح ، قال بها ميشيل عفلق من قبل ويقول بها الآن صدام حسين 🖿 مرة ثانية يدلل البعث وعن طريق القائد العربي الرئيس صدام حسين على ان البعث كان صحيحا من البداية وان مسادئه كانت سليمة ونشوءه كان ضرورة

> اليوم بوضعهم الحالى . التجزئة قد مدت جذورا والدولة القطرية اصبحت لها قوتها ولها من يتمسك بها .. والثروة العربية في توزيع سيء جدا . فهي عامل قوة بيـد البعض وعامـل ضعف عند البعض الآخر . والصهيونية توشك ان تبتلع كل فلسطين وتعمل على أن تبتلع المزيد من الارض العربية كلما استطاعت ذلك .. والولايات المتحدة زعيمة الغرب الإستعماري اصبحت تقريبا منفردة بشؤون العالم . وتغيثت فيدول العلم عموما روح المصلحة الذاتية الضيقة البعيدة عن مياديء الحق والعدالة . _

هـذا في الجانب العبام . وفي الجبائب الضاص حصل العبدوان الشلاثيني على العبراق وتبعته صفصة الخيانية والغدر والمؤامرة مستميرة . والحصار الإقتصيادي مستمر والعيدو لايخفي نيواساه بخصوص العراق . في مثل هذه الظروف يقف قائد عربي ويقول كلا .. لن نستسلم بل نقاوم وسننتصر . ان مشل هذا الموقف ليس كلاما ولاتفاؤلا بدون اساس ولا مكابرة بل هي روخ الانسان الحقيقي ،

تاريخي ، هو الوقوف بوجه العدوان وتنفيذ برشامج عمنى لذلك الوقوف . انه قضية روحية في الدرجة الاولى ، ومرة ثانية يدلل البعث وعن طريق هذا القائد العربي الرئيس صدام حسين على ان البعث كان صحيحا من البداية وان مبادئه كانت سليمة ونشوءه كـان ضرورة تاريخية . لذلك ليس غريبابل من المنتظر والمنطقي ان يتجاوب معه كل أحرار العرب ابنما كانوا وكل الشرفاء في العالم وكل الناضلين مهما كان انتماؤهم .. وهكذا تتوحي الأما والاصطناع بل بظل مبادىء البعث، مباديء الوحدة والتقدم والطمرورة الاستعمار وتحريس فلسطين والعدالة الاجتماعية ومقاومة كل ماهو ظلم وطغيان

يظن البعض من النظريين ان النطق وحده يكفى لاتبات ما هو صحيح وما هو غير ذلك . والمقصود بالنطق هنا هـ علاقة الإفكار ببعضها ومدى انطباقها على القوانين في المصاكمات العقلية والاستنتاج المنطقي . انها من دون شك طريقة من طرق التوضيل للحقيقة ولكن ليس بالنطق _ بهذا المعنى وهده تصح الاشيباء .

بمصلحة الامة ، ويحياة المواطن البسيط التي يريدونها حياة الوحدة

والكرامة والصرية والرفياه والعدالة الاجتمياعية .. تجيبة لجميع

صحفي روسي يرسم بالحروف (الصورة البغدادية الحقيقية)

الثبلاثيني ؟ هنل هندا يعنى عندم وجود دولارات للسفر الى العراق ؟ علماً أن دولتنا هدرت الليلرات من الدولارات على اشياء ليس لها قيمة . ام هسل امتنعت الدولة من ارسسال السراسلين الى هنبك حضاظا عبلى ارواحهم ؟ فيالوضع عنيدنا الان لا قيمة للشخص السوفيتي والبوت

يسذيعسه الغسير بغض النسظر عن

عندنا باخبار تدمير العراق فهل هذا عمل يفخر به ؟ هذا عار لدينا لأنها جعيعها صمعت ضد بلدنا والأن هوولاء الصحفيون وتلندهم بهده الاخبار دليل على فرحهم بذلك لكونهم من امل يهودي او لوجود اقرباء لهم في اسسرائيل ولكن ما هو ذنب المشناهدين السنوفيت للتلفزينون وللاخبار المضللة ؟ فهل هذه الإخبار كانت مفرحة للمواطنين السوفيت كلا لأن مواطنينا ضد اسة مصمية تصيب القريب او الغريب وهذا ليس

لكن هؤلاء الصحفيين لم يفكروا

الإيمسافة (٥٠٠٠ كم) . الإسلجة الذكية كبانت المستشفيات

> اصيح شيئا طبيعيا لأقيمة له اما المعلومات التي تنقل من خلال الصحف والاذاعة والتلفزيون فهي معلومات ثانوية تنقبل من الصحف الغبربيية والإذاعيات الغبربيية (الامريكان - الانكليز - اسرائيل) هذا هو العار عندنا وهو نفنی میا

لقد تغنى الصحفيون والمنيعون من عاداتنا نفرح بمصيبة الغير

في حبالة سقوط احمدي القنايسل أو الصنواريخ على احدى القناءلات النووية في العراق ما هو ناثير هذا المفاعل ونتائجه القاتلة على الإنحاد

السوفيتي الذي لا يبعد عن العراق ان حجم القنبابل والصبوارسخ التي القيت على العراق هنو اكثير باضعاف كثيبرة مما القي عبلي هيروشيما . من ضمن اهداف هذه

وريناض الاطفيال والدور السكنيية وملجا العامرية الذى قاموا بضربه في البداية بفتح فتحة قطرها متران لغلق البياب ومن ثم القاء القنيايل الحارقة حيث تم حرق الإبرياء وهم احيماء وماتوا بسبب الحريق او الاختناق بالدخان وكانوا ما يقارب

الملجا خاليا من اي شخص سياسي او عسكري . ان الشعب العراقي شعب مثقف بحيث لم يسالنا عن جميع اعمالنا المشينية تجاهبه لكنهم قدموا لنبا صدما عراقية قديمة صدرت في

عن الف طفيل وامراة وشيسخ وكان الاربعينات وفيها اوامر تشجيل لجان لساندة الشعب السوفيتي يحربسه وكذلك قدموا لناكيف قامت النساء العراقيات في حينها بالتبرع باخرما يمتلكونه من خبل ومصوغبات الى الشىعب السوفيتي لاجتيجان

للامف لم يذكر صحفيونا ق مقالاتهم واذاعاتهم عن العراق قبل سنته الا كلمتين كأنت تردد باستمرار وهي (الستعمر والمحتل) والإن احْف بقليل من السابق بهذا الشان كل ذلك عمله مسحفيونا ويسيسيونا لغرض الخضوع امام امريكا ولكي يرضى عليهم العم الامريكي ويقدم لهم الكافئات

للذا سكت متحقيوننا على ذلك ؟ لسادا سكتوا عن ضبرب الإمريكيان لعمل انتاج حليب الاطفيال ؟ هذا ييرهن حقيقة المخطط العدواني ضد الامداف الننية ولتنمير العراق

هؤلاء الصحفيون يعظون بنفس اسلوب العمل الذي يعمل يه رئيسنا السابق .. ما هـو الجق لهـؤلاء المنحفيين بالتكلم بناسم الشعب ببوصف العراق بكوته المستعمر والمحتل ؟ هل كانت هنك استفتاءات شعبية حبول ذك واعتطائهم

بذلك يجب أن أوضيع منا هنو السبب الذي أجبر العبراق عبل الدخول في الكويت : _

الضلاحيات بثلك التصريحات ؟

سابقا كيان للعبراق مضوج إلى البحر وكانت قرية الكويت الواقعة على ضفاف الخليج تابعة الحافظة. النصرة قبل الحرب العللية الاولى وفي عنام ١٩١٣ قنامت يتربيطانسية العظمى باقتطاع الكويت كيولة خلال ظروف التهيؤ للحرب العللية الثانية والعراق رفض الاعتراف بها كندولة منذ عبام 1970 وفي 1978 وخملال سؤتمرين طلبت الكويت العبودة بالانضمام الى المراق وفي

COMPANY TO THE AND THE ART OF THE ART OF THE STATE OF THE ART OF T



عأم ١٩٦١ (عترفت انكلترا بالكويت كتولة مستقلة . ووقف العراق ضد ذلك هيث أصدرت الحكومة العراقية أوامسر ضبم الكبويت الى العبراق وتبعية شيخها الى محافظ اليصرة . والكويت لم تكن دولة مطلقها ولكن اصبحت دولة بسكل اصبطناعي واكتسريسة الشعب في الكويت كلن ولاؤم للعراق

الله ١٩٩٠ حسرك العسراق قواته تجاه الكويت على ضوء طلب من قبل المواطنين في الكويت . قامت الكبويت والسعبوديسة والاسترات بضنخ النفط بكمينات هائلة بحيث أَنْحُفُشِتُ استِعارِهِ أَلَى مقدارِ ٢ دولار لليزميل الواحد مما اثر على العراق بحيث كبده خسارة مقبدارها مليبار دولار لكنل سنية . وقيام شيبوخ الكويت بضم علادات النفط الفائض ألى ارصدتهم الخاصة ق بنؤك الغرب ولهذا فأن امريكنا تحمست لهذه السالة . علما أن هذا العمل قام يه مؤلاء بعد خروج العراق من حريه مع ایران والتی کبنته حسائر کلیرة وهسؤ في فتسرة البنساء والعمسران وتسديد البيون ولكن هذا كسان مجرد بسبب لقيلم امريكا وحلفائها بالعبوان على العراق . والآن يعتلك العسراق الوشائق الرسميسة حبول المخططات الإمريكية للقيام بهجبوم عسكري ضد العراق قبل يوم ٢ أي ١٩٩٠ والسبب هو ازدياد المستوى الاقتصىادي والعسكتري للعبراق بشكل ملحوظ واستقلالية العيراق وسيلسته الحرة وموقفه المعلن ضد الضنهيسوتيسة هنذه هي الإنسياب الحقيقية التي جعلت الأمبريكسان والصهيونية العباليية يضططون لضرب العزاق وكسر قوته المهددة لكياتهم (اسرائيل) .

وكنتك وجبود وثبائق رسمية توضح القامر الصري بين المخليرات الامريكية والكوينية ضد العراق فبعد هذا الشرح والإيضاح اسسال هل العراق لحد الأن بسلسطاركم مصاصي للدماء ، ومستعمر ، ecc

Sunday, March 29,1992

إن يبسوك شيضا بـل مـوغـلا ق الشيخوخة فتبدآ معها رحلة النهليات والاطراف تقضح فإنك لمور الحياة ف العمل في الحب في الاتكاء على عصما أو التحضّر للاتكاء على عصا .. كل هـندا واضح في الحياة وتكار فواصله تشيه الخطوط البيانية . الذي لروم الجينيث عتبه والذي

يشغل الكثيرين كبا لظن هو القاصل

مابين الشاعر الغناب أو الإدبيب الشاب وبين الشاعر مجردا من مفردة لاحقة او صاة تليه تجعله متنسياً الْ فَتُهُ (عمرية) شعرية أو أدبية معينة .. ولائي لا اؤمن بفكرة القضيمات الجيلية او العبريـة السائـنة والتى تـرسخت بفعل عجـرين يسودان من جانبهما وسطنا الأدبي .. الأول عجز النف عن اضاءة متاطق لبداعية في النصوص بحيث تبرز ال السطح عوامل او مسيبات فنية تشكل اطرا او اسسا لتشفيصات جامعة ، والعجرُ الثانى يتملل ف استرخاء واستنقلال ورشيا الطاآت الإبداعية الشيئية لفكرة السنوات العشر وهي كنافيلة الهكلاا طاقبات يجبيث تنجيعيتهم يجمجعون ويطلبون ويلخذون من زمن الإيداع عشر مخوات وهي أشرة يعبودون يعتما ال الشرققة وينظمرون وكنان ملصدث كان فتبرة مراهلة شعرية كو قصصية وكحسنهم حالا من وطد علائقة مع مجالات قريبة من الابداع وظل يعيش عليها ويها ن أزاء هذا كله الاينيغي لنا أن نـرفع رغبتنا بوجه النقاد فهم وحدهم من يستطيع الفرز والننداة يبالفرز وتساسيس الضرز وهم وتصنفهم السؤولون عن اختلاط الألوان وعن بقاء الشاعر شلب ان اعلى أو أسكل قصينته في الوقت الذي قد يكون فيه ﴿ فِي مَثَنَ القَصيدة ﴾ شاعرًا فقطورجما متخطيا او مـؤسسا مهمـا ..هناك.ذ تسمع في بعض الاحيان من يدعو الى طهور نظام من ، الجيل ، وهذا الإس • يسزيـد الطين طينــا • اذ ان يعض التاك الشباب الذين يطالبون بهذا الامر غير مـؤهلين في الاقتل لغـونيا. ر بالناسية يتعكر هناه اليعض على تراسة الالسنية وعثى دراسة بنينة النص الشعري ومقدرة اللغنة على تقمير طاقتها إ وهم مِعن يكثيبون ايضبا هكـذا.

(إينظا) وممن يعتقبون لن للضاعل ليس يالضرورة مراوعنا ولا خير في رفعة أو نصبة . هذا يعش ما يعمل الشاعر في مجينة فلشيئعن الشباي وتمة

لاعب جيد يستطيع تحليقها . خلاح حسن ، كان في ضحرية المِــزاء 🖀 عَدُ النَّصَانَ تَلَكُنُ .. هَالَ قَنْمَ الْأَلْفُ كريم صمام ؛ ليست القدم بالذات . قال . الدماغ ، اللهم منافده ... عالب القره عولي : لنما ريفتن لاتفكر لاتعبطي التبوتسان والتقصيان وللمسائر ﴿ (سِتْ ، ميكا ، توبيك ، او ميا) اتما اسباب لا يتسبها المالولية الله و أول الله الله المعينه ، أذا السرب على الاواكر معتود ، تمانا مثل على قطبية . قوة . والمنا مثل على قطبية . قوة . والمنا من منابع التراولة أم تابومة يوم السّرح السادس والعش

غِيثُواد اللَّهُ رجِي ۽ لَحْنَافُ مَنْ تَصْيِ

النفس أمارة بالسوء". هذا المسواح الآزاي

طَالِي اللَّهِ عَوِلَ : لَمُلَّكِ .. رُوحِتْي .

و تشعله متصل السيائي ان اسال كبروم

صِيَّامُ عَنْ الْمُوفِ ، أَوْ أَنْ كَانْ هُواهَا أَوْ

طُقْبِ القرّه غولِ : علااتي بقطيطان غير وثيقة ، نشعر أن داخل نقايف تعاما :

🕿 لَكُنْ : مَنْ لَجِلْ عَيْنُ مِنْ تَكْمِدٍ الْكَرِدُ ؟

والوطن ، الوطن اعلر من عل الطبياء

عال فيطان الشاعر _

اللتان اساسا . خلق لولا .

موسيقى مجرد موسيقى ا

. كريم عدام : لكل مناشيطانه ، تيلي منا

کریم محلم : من لچـل عـین جمهوری

العريز ، ومن يلعب الكرة ، ويعيها ، وهيون

🕿 جواد الكرة في طعيك ، من ليش عين من

🗷 طالب القرم غولي . عل للطمن شيطاته

ـ من لچل عيون ولدي هيدر ، ومن لحيه -

.. ريما ... التقمين هليس قبل كل غيء ،

🕿 مَلْ لَجِد قَوةً خَلْيَةً ... للسَّمَا لَمْ فَيَا

القبيطان ــ تسيطر عل ارادته في الكحين ـ

طُلِبِ اللَّهِ عَوِلَمْ ؛ تَعَمِ ـُـ قَدَ يَكُونُ هُـو

الاستاراز اليوبي ، هو الذي يدفعه لان يقم الليف جدية ، الجو هو اللحراء الاحر ..

الكاتم ، لميانا لجد في ناس بعدمة ، فاعلى

🛭 كدريم معدام ، مثل لفتريسة الجزاء

. .. عبريه الجزاء س عجيب ، ليس كل

🚾 انت والشيطان :

د ادة الأنسان .

الحقيقي .. لعله منزاح مع .. الشيطان ...

موسف العانى

البارحة كليت صفحاتي العليقة .. صفحات كثيتها مثذ مطوات سنة قبل سنة .. وليس

عزلت من تلك المبغدات ، صغدات كتبتها في يوم السرح العللي من كل عام .. قراتها كلها فاحسست بشبليية متالكة ماعرفتها من قبل إلا البارحة ... كل مطحة كانت تحمل املا وثقة وهبا جديداً .. قرات تلك الصليحات وتنقيلت يعدماً دموع باردة حملت كـل مشاعر الوفاء للممرح والاعتراز بالسرح وَمَنْ خَلَلْ طَيْمُوعِ الْبَلْرِيةُ .. قررت أنْ اكتب علمة يوم المسرح العللي السامس والعشرين الذي يَصِيكِكُ في ٧٧ اذار مَنْ هَذَا العام ..

هذا العلم .. ما لحل مسرحناً وليهاه .. كان مسرحا عنيدا وكان عنامه تاللا .. كان مسرحا محاصرا اغلقت الفواقة من حبوله كي يقال بمعنول عما يجري في عام السرح الواسع العريض .. اعنه تحدى ويعت عن مناقة لِحَرى وراح بمنظرىء كل مايجرى في ساحة الإبداح والتلق .. والتقي مع اشقاله في اعكر من بكل : عمل ، طرابلس ، تونس - و في هذه العواهم التلى باشلانه للحرجين العرب واصعقائه من غير العرب .. ليجلسوا عبل طاولة الشوق والحب وللصارحة للخلصة .. وتكسرت حنود الحميل ثالة ورسينا لهم الصورة الجديدة لسرحنا العراقي التي من يعدل المدر وللحية والسلام .. وزرعنا الامل عندهم قعلا لا قولا حين عرضت القرقة القومية مسرحية (قصة حب معاصرة) وحين قلنا لهم سندعوكم الى مهرجان بغداد الثالث للمسرح الغرين في موعده المحدد . ويتمثل مسرحنا جهادية والراء وابداعا بولوف واحد من اعملته الرائد سامن عبدللحميد بلوج هـ وويتوج معـه مسرح العراق ويكرم عوني كرومي .. ويمنّح الشاعر السرمي يومف المناثم أرام وسلم في الثقة وعدنا الى بِعَدِكِ لِكِي تَعِيْدُ اتْضِينا هِذَه لِكُوةَ ، أنْ يكونْ عطاؤنًا للسرحي نُحِنْ السيرحيين العراقين .. مضامَعًا . لا يقكم وحدم بل يقكيف والابداع الذي يتجاورُ لبداع الموجانين السليقين .. وينوندكل مصرحيينا ليكونوع في سلحة للداراة الشريقة عُشْسَ الرواد والشيف عن سواعد الكُلق الندع وحالوا لنا وللاشكام ماعنا تريد .

هذا ماكل قبل ليام كالثل .. وملمو متواصل الإن في أعادة العروض على تطلق جماهيري لما ملكان قبل علم من اليوم حين قانت للتقمة تنف ما حولنا لتعظيء نور الثقة بالمستقبل فق كنا تعدل من لجل بن تعيد الضوء كل الضوء في السلمة للسرعية خطوة خطوة .. قال ملاس لم يكن قادراً على تدمير الروح اللادة باؤمنة التجددة من لجل خلق جديد يخطو الرامام .. لم تحتقل قبل علم كما تحتقل اليوم ،، لكن تلك كان شخدًا للهم كن تحـول العست لل صرحة مدوية والسكون لل حركة تزيل كل العوائق والعقبات .. وان يعيد للمرح توهجه

ورحيًا نُمِسَعَ مِتَوِتَتَا فِي لُلُحِالُ العَرِيبَةِ .. وندعو الى أن يكون الفتان السرح الصوت للوثر والراغض لكل مظفت به الإمبريلية والصبهيونية لخنق الثقفة والقن وظق الايوك بوجه فناني مسرح العراق .. اليكتناوا ويظلوا في مؤخرة السيرة .. وقبل أن ياتينا المبوت أورد اللعل تجاورنا نجن كل نلك السود والحدود ووقفنا نعلن

العودة الى الإصلاة وكبرتها على ملاحظة الرعب لائنا شدع من منطاق السائي شامل وروح عراقية مميط .. واسس فرع للمركز الفراقي للمسرح في اليصرة مديثة للنن ، وتحن في والركز في سفيل اصعر تعديد توديقية ويداعات مسرمنا توزع على الراكر السرحية

العالية وباللقتين الاتكارية والفرتمنية . ومازلنا نجم بالحيوية التجدة ومير حماسة الشباب وحنكة وحكمة الرواد بتواصل لا بِنَقْصَلَ لَيْدَاعًا عَنَّ لِيدَاعٌ وَلا حَلَّةِ عَنْ حَلَّهِ الْإِيلَانِ عَنْقٌ ذَلَّكَ الإيداع وأثره القلعل .

وفي تونس ايضا تقدم الثركز العراقي تلمسوح ، بالتواح لتأسيس مركر عربي المسرح ويجمع المرتكز العربية الإعقباء في للزعر القائي ويدعو ال تاسيس مراكز في الإسلار التي لم تشكل فيها هذه للراكز حلى الني . ليكون الركز الماترج على غرار للركز المعرجي لاصويكا اللاتينية ، والعول الاستنبالية . وقي الترن الاقتراح بمواطلة معلل للراكز العربية للوجودين يتونس وهم معتلو : السطين ويتوريا وتونس .. اضافة ال العراق ، قدمنا بعد نلك مشروعا كاملا تهذا الاقتراح .. وعلونا تنافيع خطوات التأسيس .

واشرنا يرفق لل الطَّامرات الملينة ل سيرحنا عن الكنيم اكثر منا السعت وان تحد عنها ، وقاماً منها عراق النامنع لا للعاف از العاقب الله المناسدة المنفئ بالتر ماتحرص على سممة ومكانة مسرحنا فحرص على طاقات مبدعيه كي لاثقنيع وتثقل تأسها بعد حين واليوم تقد باغترار . نشير الى مسرحيات المعتبوما وستشاهدونها يهما بعد يوم .. على مسرح الرشيد وللسرح الوطئي وسسرح يقداد وبشيئ فلنجاح ومنتدى للسرح ومسلوح

ولذا كان مكان الرأند الكبير قد خلا خلافًا لا عبيناه ، خلاجين عني جمعه عنا فان روح الرائد الميدع البراهيم جلال ومسى الساعة يسري بينتا تلسه في عل جرَّه وسلعة من وجود مسحنا للندع .

وتاييقه وحاضره شامكا بالخير وللجية والإبداع لللواهيل .. 144Y/Y/YT-وهد: جوه عنادنا واصرارنا ، وشكرا 📆 الإعد "٢ قار ١٩٩٢م ده؟ ريضان ١٤١٢هـــالغند العاريد

كلية للفون ومعيد القون وعل سنارح لخوى و 🐍

أن السَّود سيكل بيَّد من خالكم لنتم ابها السرحيون البينون ، أله اعتلى مسرحنا العراقي الوقوف في مصاف وجه فلقمس للثمال، وشرفه اليوم ومجده أن يكل بكل تراث

رامات ـ الإن ـ عمرغة ؟! للوهية فيء لشرفوق هذه الشياء 💥 هي لمية اطرافها (١ ــ٣) كانت كرة أندم ــ نعم المنوت عندي مستمر ... الفتان بلا 🗷 جواد الشوجي مل تجد رغية في الصراح حَقِيْتِ ، فيها عضر ، وعضُورة وذود عن الهدف ، واستعلاله في لفتراق العضاعات ، هنوت بلح عليه ليس فثاثا حقيقيا قد يخرج لحيانًا ؟ منراخ بلا نُصُ ؟! الصوت اليوم ، او غنا ، او وبعد سنة ، وآد _ المرحة بعيدا عن للمثل وللطرب لعبة لنيع شوط عنها ﴿ الاذاعة ، ولجنتى موجودة في بلغل كل لفعمان ، وبالتصنيد لايقرج أبدا ، لكنه يجب أن يفرع ال لليوم ، تقلا وصفا تقصيليا ، ليعض علجري مين تكون واعية في ذات الفتان . وهـ لاه 🕿 كريم صدام : اڭلىك ساسالني عن شريات ن يقلق من شوطيها . كان هناك في الجو الجزاء ، ولخفاقاتها .. المسرقة تسمى بالإبداع . قد تأثني على شكل غيم ، وغوف وحثر وترتب . طُلُبِ الْقَرَهِ غُولِي : نَحَنَ عَنْدَنَا لَخُفَالِكُ عِلَ عَنْي ، فِي لَقِتَصَاصَ دَايِقٍ ، أَوْ عَيْرِ مِعَالَ 🗷 لَأَنْ الْمَسَوَّالُ الإولُ : الطَّبُوفُ .. هِمَلُ كثيرة في ضربات الجزاء . فقد تكون مع يعبر بها بما يمتلك من لدولت تعييرا فنيا يراونكم اليل عن الحوف ؟ مطرب معين . وقد تكون غير مضبوطة ١١ عليا .. هذه المرقة كان يأول لك : د لكو _معتقف بعد الله ١١.. عند الشكرجي : الإخفاقات عند الفنان

مَرِحَة برامي لازم أصبِحه ۽ .. الفتان عقد مترخة .. ريما تكون بها لوعة هب ، هفين ، علقة ، وعي مجلي ، أي شره .. عن هنا تأتي أعمال الفتان . 🕿 مُلَكِّبِ تَكَثَّرُهُ غَوْلٍ لِنَا اسْتِكُهُ الْأِنِّ هُـلَ فِي

حتى يتعلم .. 🗷 كريم مندام : التصنحينج لابد لن يعلب القطأ أ.. انتيجة خطأ مني ، نجح هامي الهدف ق مند الضرية .. أن سألتني عن الداء العادي غبر للدهش فالول لك سأراتي الاشيارة أمنام الطلبة لم تكن كما أتعنى كلاعب ، وأسم ا 🕿 طالب القرد غولي : بـاعظـٰدي ان اداء

كليرة ، وقد تكون مدمره ، لكن الفتان للبدع

كبد أن يحول الاخفياق ال طاقة تعبيرية

هظلة . لنا لشعر بالاحباط ، عنما يكون

طالب القره غولي : الفنان يجب أن يخفق

عمل رکيك ، وعادي وغير منعش

لظمن يصاب بالسطمية ، اذا مسار عنده لكثار بالانتاج ﴿ احيان كثيرة ، اجد نفس طرَّما بِللمِنِ أعمال لا لرغب في تلحينها ، تمت ظروف مختلفة : 🕿 عل يحصل ان شعرتم بعدم تعاطف م اعسولاكم ــ وهي مسكنكم وأدانكـم ــ بلغ مرحلة الكرد ١٢ _جواد الشكرجي : بالتأكيد هين اسمعه

بتسجيل الاعي أو في التفاريـون السعر ان نبرة الاباء كأنت غير معاققة ، أو غير مجتمة .. عندهــا اكره عدوتي اما عدوتي الطبيعى للؤدى في المياة فلا أكرهه .. انه



ــطلب القرد غولي : أنا أكره صوتي " خصوصاً في الغناء ، حين اسمع صوتي في الغنباء لا ارتباح له ، انبا مبؤدي ولعت 🗷 هند بنقة من عو تلطرب ، المؤدي ،

لَلْفَنَى .. كَلَّمَةُ مَطَّرِبِ صَارِتَ تَطَلُقُ جِرَافًا يغنى ويطرب ..

شعبة .. كاتلم لأساهر .. مهند محسن 🗷 .. صاروا خست ـِيا لَحْي لِاتَكُنّ مِنَاعًا لِلْمَعْرُوفُ !!

والبنعاد عن الفتاء يرهق ..



🕿 هو العمر اننَ ، كريم صدام هل يخيفكم مون معلول .. تقنع العمر 7 الحرق ، هو الحُوف أن لايرتقي اللاعب ال مستوى زملائه ، واسمه . المدون ..) 🛎 جواد الشكرجي – اللمثيل = ..! ١١

في اطار اعمل مهرجان يوم المدرج العراقي عرضت يوم امس مسرحية (اعتضيد الشمس) اختراع الفنان سياس عبدالحميد.

ـ كـريم صدام : ليس للضوف بمعضاه

﴿ استراحة : قت تعلوا نلعب لعينة

_جواد : جريت اشياء عبيدة وفشلت

كرة للقدم ، السلة ، المسارعة ، البلاكمة ،

انسواع الرياضيات ، لكن اللوهبوب شيارج

اكن معثلا لكفت صياحيا ، أو دجلوماسيا ..

كريم صدام : ربعاً ساكون بلا كرة القدم

انسلنا عليا ، مجرد موظف يسيطبلا أسم ،

طالب القرء غولي – التكمين والقناء –

ـ قـد اكون خطاطا ، امبارس الخط

﴿ الْلَعْيَةُ مُصْتَمَرَةً : مَا الْعَمَلُ الذِّي تَمَنَّيْتُ

🗷 كىرىم مىدام : تمثين ان اكـون مىلىب

العمل (الهدف) الذي حظمه مارادوت ا في

لاعب من وسط طسلتة ، حتى حامي الهدف

راوغه وسجل هدفا ، الولحد منا ينظمح ان

🗷 جـواد الشكرجي : شخصيـة تلح عـل

دائما ، وراسخة ﴿ نَعْنَي فِي مَلْحَمَةٌ كَلَكُامِسُ

انكينو .. شخصية جدَّاية جدا ، احبيتها

بشكل هميم لداها جبار كاتلم ، في هينها كنت

🕿 طالب القرم غو ي: تمر بي كلير من البحان

زملاننا العراقيين من الاغاني الشيمة .. كنت

اتعنى ان اكـون انا ملحنهـا .. لكن اغنيــة

ولحدة تلح عل ، يلعيني ع الصبر لوديــع

ئـم تنــاول طالب عــوده ، وغـنى عـن

🗷 مجيد السامرائي

الصابرين والصابرين ، فكنان هذه اللعيسة بغضائها ومزلعها وجندها صلوى لصائين □

ما لزال جديدا ف الفرقة القومية ..

الصالي . من الحان رياض البندل. ..

منف خُراقِ حقا . مارادونا راوع كذا

بغواعه .. ويقال ، أن لجمل كتابة نوته هي

■ كريم صدام - كرة القدم = ..١١١

﴿ وَظُيفُهُ كَتَابِيهُ !!

التي يكتبها طالب !!

ان تكون انت معلميه }

مرمى انكلترا في كأس العالم .

يصل ال هكذا ممتوى ..

منه لابد ان يكون مبدعا لكتي لو لم

طلب القره غوقي : للـودي هو الذي يمثلك نامية الثعامل مع الحروف والنوطات وكل عسطرُّمات الطرب ، لكنه لايمتك الصوت .. اللَّمْني هــو الذي يقني للطرب ، هــو الذي 🗷 حدد ي .. بحياديه _ من تراهم يمتحاون

تسمية مطرب .. ثلاثة فقط ا سيماس خَشَى .. فاضبل عواد .. حمين

﴿ فِيحِكُ مِنْصِلُ ، هِنَا سِأَلْتَ : هَلْ يِشْمِحُ العبوت ?) 🕿 مَالِب القبره غبولي : نعم .. يبشيبخ

ويشرهل وينتهي ، غـالبد من ادامــة مداراة للعسوت ، الإرهباق ، القسرب ، الغبشاء المتنز ، وعدم الفضاء ليضنا الإلصاح ،



حريم صحام الثقاتة جميلة يقوم بها بعض الله جبيه يعوم به جس. المحساد الهيشة التعليمينة في المدارس الإبتدائية بالفتيارهم مشعات الجرائد لان ما موجود ل مناهجهم لآ يواكب القارف الحاثي للذي يتطلب من الطقل العبراقي

> THE THE PERSON NAMED TO STREET The state of the s 2 <u>\$_____</u>

🥞 فرز موقعه وللشاركة في استيعاب

هذا ظنارات ن

(قصة علاق

للمسرح العربي .

بعض اعضاء الهيئة التعليمية في عدد من للدارس يجيرٌ لنفسه ألتصرف بنصوص شعرآء الاطفال يلا مبرر ويذلك يفقد النمن بعض ركائزه الايقاعية فاستبدال مغربة

بمفردة لخرى او حذف بيت يخل يالايقاع ويصطح للعنى لعيلتات HELD OF THE THEOLOGY

حنث هنا ﴿ يومِ حْتَامِ مهرجانُ بغداً،

امتلات القاعة بالجمهور .. وجمهور

يوم الختام اكثر خصوصية من جمهور

باقى افِام المهرجان فأغلب القنانين قد

انهوا عروضهم والنقك والصحفيون لا

ارتياطات عسلجلة لديسهم وضبيوف

الهرجان ومشابعوه متضرغون ولتقل

مسترضون بعم ايمام من الانشفسال

امتلات القاعة بمقاعدها ومصراتها

يلجمهور .. غللسرحية (أولتك) من

اعداد واخراج حيدر منعثروهو المخرج

الن تحت ضوء كاشف هـو وواحد أو

اثنان من للخرجين ، وللتابعون لحركة

للسرح ينتظرون عمله الجديد يريدون

ان يبرواكيف وابن سيضع خبطوت

يدات السرحية بعدضل استعراضي

ادًا منح الوصف حيث يدهـُلُ ليطلُلُ

العمل من خلال تقديم استعرافي ويعد

بخول كل معثل هناك مشهد اضافي لزيد

مسدور كتاب للمهندس العراقي رفعة الجادرجي عن (قصر الاخيضر) في لندن صدر مؤخرا في لننن كلساب ﴿ الاخيضر والقصر البلوري نشهوه التقارية الجدلية في العمارة) للمعماري الصرافي للهندس رفعة الجادرجي الذي يختصر فيه الزلف ٢٠ عاما من

تجريته الشخصية في عدة مصالات تتمل بان العمارة في ويعتبر رفعة الجادرجي من اشهر مهندس العمارة في الوطن العربي والعلم الإسلامي ويعرض في مؤلفه الذي يقع في ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير مسالتين الاولى كيف تطورت النواة

الفكرية لنظرية جدلية العمارة والثانية وصف للابنية التي لنجزها للؤلف مع العديد من زملاته العاملين بصفته مهندسا وقال للؤلف في مقدمته ان الكتاب هو ﴿ محاولة التدوين سيرة معمارية عما ادركتها الناء وقوع لحداثها) . فالكتاب اليسرد

تَـُـرُيخَ كَلَمَـارَةَ فِي الْعَرَاقَ وَلا يَسْرِدُ تَارِينَ مَا قَـَامَ الْـوَلَفُ بمعارسته وهو عقاب لاينحمر في مسالة معمارية معينة وانما يشمل موضوعات عديدة ذات صلة اساسية بفن العمارة من خَلِلْ تَجَرِيةُ وَمِعْلِسِةَ شَخْصِيةً وَعَلَمَةً عَلَى مَدَارَ رَبِعِ قُرِنَ . واشلر للؤلف ال ان هذه التجرية تتركز في اربعة عناصر هي

موقف للعملر للمتهن من المارسة وظروفها الاجتماعية ،



و. موقف للجتمع من المبارس والمبارسة ، و، الدوضيع التكنولوجي القائم في القطر لكل مرحلة وتطوره ومقدار ارتباطه بِقَتَكُم الْجِارِي فِي الْعَلَم الْخَارِجِي ، ثم ، الْوُثْرَات الْفُكَرِيــة المعلية والدولية في مختلف الحقول الفنية المعمارية م . ١

قصيدة للاطفال

لاتما رآها للعري البصع :

■ صباح اللامي

وداعيا بدوام الارض وماطيها

اصطفال او هبيب لجتباله .

آخل ٿي، آڪل لاء !!

(يجلبن الهوى من حيث ادري ولاادري) .

ـام الفضـ

من ذا الذي يشكرك اذا محضته الراي ، ويسامك اذا انخلته كالبصير في

نفق الملكثين بكراي الضليل ، والنصيحة التي قد تكون اشد اذى من عداوةً

مَنْ ذَا الذي يختصك بالحسني اذا صدقته ، وامسكت عن قلب، وحسه

ايدي أولئك الَّذِينَ اذَا ضَرِبُوا أُوجِعُـوا ، واذَا غُبُرُوا أَفْجِعُـوا .. فلا شيء

يسكن هيجان بغضهم ، ولاسد يمنع عن ذوي الالقة والقربي شرورهم

قَلَ فِي مِنْ ذَا ؟ أَكُلُ لِكَ : أَنْ بَيْكُ الْفَجِرِ مَايِرِحَ صَائحًا ، وقَمْرُ لِيَالِي الْعَشَاق

قل في من ذا ؟ اقل لك : (ان عيون المها بسين الرصافة والجسر) مازان

وقل في من ذا ؟ اقل لك : اين نحن والى اين نعفي ، واكتف لك سر اسرار

غمامة الحرزن التي على كل وجه ، وارتجافة الشوف التي على كل

شفة واصفرار الندم الذي على كل وجنة ، وغيبوبة السؤال التي تعمق هوة

العزلة بين الاخ واخيه وللرء وابيته والزوج وزوجه ، وبيشك وبين خسل

طَلَقُدُ وَالِثَ لَيُنَامِ الفَصْلاءِ ، ليس بِأَنْفَارِ ضَلَتَ طريقَ هَدَاهَا ، ولا بوجوه

سختها جرائر اوزارها ، لنما بالسكوت على تضليـل الفجره ، وبحجــة

(اضعف الايمان) التي تعلق على حبلها ثياب (فلسفات) تأكلها البهتان ،

وقعمان (طروحات) ائتنتها فيروسنات النفاق المر المحل بسكـر (رزق

تعم زُلت للبام الفضلاء .. بسلسكوت الذي يمتسح (الاوبساش) دفء

التغريخ ، ويفتح لشيوع اوبثتهم نوافذ الخروج الى سلحات الهواء المللق

وحدائق التغريد الانساني ، ومروج المحبة في الله ، ومن اجل ان تكون الدنيا

مهرجان ثقـــافي للاطفال

يقام حاليا فيبيروت مهرجان تقاق للاطفال

يمتمر نهاينة التاسيع والعشرين من اذار

الجاري .. وتاتى اقامة هذا الهرجسان عل

هامش للهرجيان اللبنياني الحيادي عشر

للكتَّابِ الذي سامعت فيه ٤٦ دارا للنَشر في

وتضمن الهرجان ليضنا اقامنة احتفال

لمناسبة الذكرى للثويثة لتأسيس مجلة

﴿ الْهَاكُ ﴾ التي قام الاديب والمؤرخ اللبناني

جرجي زيدان بتناسيس المجلة والدار التى

تحمل الاسم نفسه عام ١٨٩٦ ق القاهرة 🗆

(نافذة عراقية مصبورة)

برنامج تلفزيوني جديبد

🗷 يعكف المضرج صالح الصحن على

تعهيث برنسامح يهتم بسابراز الظواهس

الطريعة والغريسة ﴿ المُجتمع عسوامه

. نسافذة عبراقية مصبورة - . وبهذه

المناسبة يدعو المخرج جميع المعنيسين

بهبذه الظواهبر للانصسال ببه و قسم

الاخدار والعرامح السياسية في دائرة

اغنيات جديدة

لصلاح عبدالغفور

سجىل المطرب صىلاح عبىدالفشور ،

مجسوعة من الإغنيات الجديدة منها

حاولت العب لعبتك ، من الحيان مهند

محسن ، ، انت الاحسل ، من الحسان

عادل عبود . • بس خلص • من الحان

نجاح عبدالغفور وجميعها من ظمات

عزيز الرسام ، واغنية ، ارجوك ، من

مع سيق الاصرار

فلم جديــــد

كلمات خضير هادي 📺

بمناسبة حلول عيند الفطر البيارك

الإذاعة والننفزيون 🗈

العيل) ، والكتب العفن للعطر بطيب (ضرورات العمل)

(تعب كلها الحياة فما اعجب الا من راغب في ازدياد)□

المعاميد ما انفك ينزل الى الارض ، يتعش بين حدائق الارواح مسلما ومباركا

الارتب فسسى

شرطينا المعيوب صعيقنا ءارنوب، رايتُه في السلحة مرتديا وشلحه نراغه علامه للامن والصلامه ينظم السير ليعبر الصغير والكبير رايته مسرور لِّنَّهُ اضعى من شرطة المرور 🗷 عبدالرزاق الربيعي

اساليب الإخراج والشاليف ليضا الى

الاعمال المسرحية التى يتقاسم البطولة

الى الزميــل حسب انه يــصــيـى

يبدو برنامج مدارات وكانه يعانى من فقىر دم مستفحل فهبو ذاو ذابل واهن الانفاس تتراجع عافيته حلقة بعد حلقة وتظت من بين يديسه المهمة الاسسلسية التي وجد من اجلها وهي منابعة وتقويم والمساهمة في تطوير الدراما العراقية .. لقد كنا اكثر المتحمسين نهذا البرنامج وكنا نفل ائه هين يثبت اقدامه وينجح قاته سيساعد على بلورة مفهوم جنديد لطبيعة البرامح التقافية التى نحتلجها

وتحتبلجها سباحتنا التقبافية ويبدات حلقاته الأوى تبشر بالفعل بشىء كهنذا لكنه سرعان ما تهاوي وانهار ومليلامه الان حقيقة لبس سوى مسامش لاقيمة حقيقية أو عملية لها . أنها بحاجة ال قاص ونقد ليعدها

ويقدمها إذ إن بأمكان اي مبتدىء ﴿ صحافة المنوعات ان يأثى بمثلها فماعلة ، مسارات) [،] وهيل هي عل**ة ي**يمكـن

غيره ايضا . ونحن نتصدث بالطبيع عز جمهور المسرح الجيد الجمهور الشريث الذي يقف على قدم المسلواة ندا لند مع فريق

الهراهية الحدادات الصديا عرا

وبحرارة .

الجمه ور الناقد الأول

اريت أن اقول أن الجمهور ناقد ممتاز وهو بكتلته الجمعية لايخطىء الانخرا جدا في تقييم العمل الجيد او الرديء بل والإجبزاء الجيدة والرسيشة في العصل الواحد .. ولكل مشارك في العمل دون

بدأت الحياة تدب في جسد المسرهية كما لو انها كائن غادره الوعى ثم بدا يعود اليه قمن نلحية بدأت (علاقات) العمل تتضح ومن ثلحينة اخرى فقند سيطر المثلون على حرجهم فانطلقت حنلجرهم عند اول مبادرة انسجام ابداها الجمهور واظنها كانت ضحكة متقهمة في موضع مناسب تناست الصعداء فقد خرجت المسرحية من عنق الزجلجة ولن احدثكم عن القصل الثاني ... فقد تجزّ الفنافوز ونهضت جميع تعبيرات العمش الفني واستمتع الجمهور وصاق للفريق صويلا

كفت اتشدث بللقعد كما لو ان مُشبِلْ

يِّهِ سوف يثبت كل جالس في مكانه فعلاً يفكر لحد القباعة فكبرت أن أذهب ألى كعواليس البسرح واصسرخ بـوجــوه المثلين (اهـذا ماكت تنتظره منكم !) ولكن وعندما بدا وكأن الجمهور قد فقد كل ارتباط له بالمسرحية قررت انا أن اجرع الكاس حتى نهايته حتى لو بقيت

ولسبب لم يكن واضما فقد بدا وكأن جميع المثلين قد فقدوا اصواتهم فهم يتصدثون كصا لو انهم أمام كالعيرات تلفزيون وليس على خشبة مسرح انن فاضاقة الى النكنيك غير المناسب لدخل كلسرحية فقد شناع للنطوق ليضا ولم يعد هنك من شيء مبرر على للصرح بدأ الجمهور يتعلمل وتعنقت الأصاديث اللشائية وببدأت اصوات واضعسة النبرات تتساط عن معنى مقيحدث وعن موضوع السرحية اعسلا .. ثم بدا

الجمهور يغادر القاعة . خيل الي اننى سائنهد على الغور اتهيار السرهية خشيت مثلا ان يغادر كل الجمهور القاعة أو أنْ يقر المثلون تباركين الخشينة او ان يمعل المشأر وتسطف الأخسواء ويتم الاعتىذار عن

من التعريف في وضع الشخصيـــة في

تركيبة الصراع

وحدي في القاعة .

وبعد از جاور النصل الأور سند

العمل السرحي .

لدى الفنان المسرحي .. ولنلخذ المثلين مثالا .. ان يطونة الإعمال المسرحية تنجسر عز البطل الغرد شيئا فشيئا .. وتعيل

فبها جميع المثلين تقريبا سواء بصفتهم نمسلاج متعبدة او بصفتهم لوجبها متعيدة لنموذج واحد ، وق مثل هذه المسرحيات يمكننا ان نقيس احسناس الجمهبور ببالابتداع المقيقي لكل فظن فحسين تكون الادوار منساوية في مسلحتها أولا وحين لاتعنى الراكز والسميات شيئا في تحديد ادوار البطولة فأن الابداع هو المقياس الوحيد لابراك الجعهور حقيقة من هو بطل

المسرحية . ولَيتأمل اي مشاهد او مراقب درجة حرارة تصغيق الجمهور لكل مشارك في اية مسرحية وسيكتشف أن الجمهور لايعنى بالترتيب الذي يغترضه المخرج لتدرج قيمة الادوار او المثلين ولا بأي ترتبب اشر يظنه البعض مقياسا لإستقبال وحفاوة الجمهور فالجمهور يحتفي بثلبدع الحقيقي حتى وان كان يوره قصيرا وهامشيا .

وهذه ميزة استثنائية لايتمتع بها سوى للسرح حيث للبيدع يجني على النوارات المه وعباء الالبعاد والإرهاء

و (مداراته)

Sunday, March 29,1992

الصحفى احمد هاتف انجز كتبية

قصنة وسيثنارينوا وحنوار النيبلم

تلازيونى بعنوان • حب منع سيـق

الغيلم ينتمى الى مسايسمى بسنرامسا

الوظفين ويستعرضه بكوميديا هادثة .

كما لنتهى من كتابة فيلم اخر بعضوان

﴿ قيـراج - ٩٢ ﴾ من المؤمل أن يقـوم

بلخراج الظمين المخرج على الانصاري .

الامرار ، ويقع في جزمين

لع برنضجا علما لعوز الخطاال السوفيتيال ملوقع عنونا وا سوعيين من لله

عى المكون وقم | . خط الصعود ا وما هو الننولاً ا خيات ا وفيوا لمستوة للكولاة ا ز صلته بلا فيعنى نظة أنها الغوا وفيعني ننوية عندمانه حسيج فانها عنة

انقود الموضوع أ السطالقول تلونا عج عله حق ومؤمنة بلا علجلا او لجا: ه ل اتجاده ال ذ انخسير وعيدا ننية وكل ماينط و الاحيسان بيخ سة ازالك بو دمنا يصعم وبط نه يقاتل بغوة 🗈

زبخي الذي قابه هها بكرغم مزار بيدوز تزاله ا الاتجاد المس الإتجاد .. ازنه تأيضابعني اغومنين للقطار

ية في جميع مراط

في انجاد الله او

فت ليكلد ايكو ووتف العرازه بت الحكومة للوا لكسويت الم الدي الى محافظ قبت د تكن بولة ما صت بولة بيشا اكتسويسة النعب وّم للعراق · ١٩١ حسول للمأ

ويت على فواة

ن في الكويت 🌯

عونية والهلا تعيسان علقانية اره ای مقدار الیا مما اثر على ^{آليا} سارة مقدارهات ے ، وقسام شیز اندات النفط الله فاصة فيبوله أأد يكانسته ان هذا العلى أأنا ع العراق ال كيت ضارة المبنساء والسأ

ان ولكن مناكا نيلع أعويتنا وطأأ عراق والنابة يّ الرسعيمة ه يمة فينجا يتين مراق قبل يوم ال مو ازدياد لله^ا لعسكسوي للما A LINE IN diduli ding سده مي البيا معلت ألاسوكا

للخفي تسيلا We was the

ح والايضاع"

بد الآن بعثه

بل) ود ونستق ته سري بين المناب^ة

سن نين

اجل ، مع سبق الاصبرار ، أنا حبرين جداً على السيد (بوش) وارجو ان يستمر حزني عليه الى يوم القيامة ، فقد اوهموا هذا المسكين بالمعجزة ، ثم اعطوه المستحيل بين يديه ، عندما اخبروه - يما لا يقبل الشك مطلقا - أن لا حياة لقائدنا صدام حسين بعد مجازر امريكا ومؤامرات اسرائيل وخبث بريطانيا وسفالة باريس وبذاءة هولندا وحقارة حكام السعوبية وخيانة حاكم مصر ! .

كان المسيد (بوش) يجلس في ديوانية البيت الابيض ، پيتسم لستشاريه واعوانه ورجال مخابرانه ، وهو مطمئن ـ تماما ـ من نهاية صدام حسين ، سيمــا وقد خــَـدُلته بعض الدول العربية ونامت في شرايين (عراقه) زمرات الدم الفاسد ووحوش الخيانة والتبعية وهالات الغنر الفاسق الذي رمته ايران على جسد العراق المؤمن ،

والغريب ، بل العجيب ، بل المعجزة ، ان صدام حسين ، كما يرى نئب السواقي جورج بوش ، ما زال حيا يرزق ، وما زال صدام حسين يتكلم في التلفزيون وما زال باقيا على قيد الحياة (يكرم) ابطاله كما يستحقون ويكرم اولاده واحدابه المهندسين والاطباء والأدباء والمصاربين ، وعضدما تصاعل (يوش) عن حقيقة ما يرى في تلفزيونه العالى المباشر ، اخيروه ان (صدام حسين) ما زال مع مواطنيه (ضحكته) المالوفة التي تشرح قلوب الطبيين وتشقُّ لحم الحاقدين .. واذ ان جورج بوش لم يصدق (ما يرى) فقد اخبر

مستشاريه ان يعطوه (الموقف) كاملا وصريحا وصلاقا . وجاءه الخبر اليقين ، بلا تزوير ، وبلا مجاملة ، وبلا رتوش ، بل ، وعلى الطريقة الديمقراطية التي يحبها : أن صدام حسن ، ما زال يمشي في الشوارع ، بين البيوت ، وما زال يسال عن حياة العائلة العراقية ويفتش خيزها وضبرها واوجاعها دون ملل ولا ضجر ولا استياء

هنا قال السيد (بوش) الذي مات قبل ان يموت : ان هذا الصدام حسين سيذبح مصيره عن الوريد الى الوريد وان لا احد سيوافق على انتخابه _ على امتداد قارة امريكا _ ابدأ ، ما دام هذا الرجل الصاعد على قيد الحياة

ولهندا فقنط ، راح يسوهم مجلس الامن وامتساء المجلس الموقر ، الشريف سابقا) ان يحاربوا قائد العراق ، وسيف العراق ، ونخيل العراق ، لثلا ينتصر الشرف الرفيع ـ هنا ـ وايضاً ، لئلا ينتصر هذا الصدام ، الرهيب ، ويسحب البساط من تحت ساقيه المعوجتين .

علينا الليلة أن نحمى السيد (بوش) من نيران العراق ، فهذا الرجل المسكين الطيب الرؤوف لا يستطيع ان يرى سوى الظلام ، وعلينا ان نخفي (نور) العراق من امام عينيه لثلا

وكيف للعراق أن يعيش بلا ضياء ؟ كيف للقلب العراقي أن ينيض دونما نور ساطع ؟

اذن . ليمت هذا البوش الخاسر الوقح الجبسان ، ذلك ان العراق الرابح الطيب الشجاع لا يمكن ان يرفض (نوره) من اجِل وحش مريض لا يرى اي ٿيء الا تي الدامس من ظلمة هذا العالم السكين

ليكن النورلنا ، والظلام لهم . لنا صدام حسين ، ولهم ما يشتهون من القتلة 🛘

■ بغداد/سعاد عندائحر : قالت الهيئة العليا نسوت

الرؤية الشرعية لهلال شهر شوال ـ المصادف اول ايام

عبد الفطر المبارك - أن مراقبة الهلال سنتم مساه

الخميس المقبل ، وفي حقة تعذر رؤيته بسبب وجـود

علة في المنماء كغيم أو نخان أو غبار فيجب اكمال عدة

شهر رمضان لثلاثين يبوما ، واوضيح النكتور حميـد

سؤال الجمهورية حول موعد ولادة الهلال : بالامكان

حمساب اوائل الاشهير القمريية والمناسييات الدينيية

سطرائق علمية فلكينة مضبوطة لا تتجباوز النقيقة

الواحدة كذلك تحديد موقع الهلال وقت غروب الشمس

وضعن اي موقع جغراق وتهيئة بيائات تتعلق بارتفاع

الهيلال عن الافق ويعيده الزاوي عن الشمس لحيظة

غروبها ومدة مكوثه وبقتالي امكانية رؤيته خلال نلك

اليوم بشكل لا يرتقى اليه الشك .

افتتحاج بعرض نتحاجمات

المدار العرائيسة ليلازيماء

🛎 بغداد/ واع : افتتحت السيدة

سلجدة خسيرات عقيلة السيد

الرئيس القبائث عسدام حمسين

صباح امس معرض نتلجات الدار

العراقية للازيناء . وضم المعرض

الذي حضر افتتلمه ايضا عقيلات

العسادة أعضساء مجلس قيسادة

الثبورة والوزراء نبمبلاج مبن

الملابس النسائية التي صممها

ونقذها منتسب والدار وباسعار

رُهيدة مساهمة من الدار في الحملة

الوطنية التي ينفذها الاتحاد

العبام لنسباء العبراق لتوفيع

السلابس للصواطنين وكسيرا

للحصار الاقتصادي الجائر . كما

تظمت الدار عرضنا فنيا للازيناء

والملابس اشتعلها المعرض والقت

الميدة فريال الكليدار مدير عبام

الدار كلمة بالناسية اشخت فيها

الى توجيهات السيد الرئيس القائد

صدام حسين في مجنال تـوفـير

كما اشارت الى رعباسة السيدة

الغنافيلة عليلة سيبادته لهبذا

الجنانب من أجل اقنامة صنباعة

🖼 بغداد/راوية هاشم وطارق

معدون : عزا عبد من فلاحي

ومزارعي منطقة اليوسفية ، قلة

المحاصيل الزراعية للغشرة

اللفنية ، ال عدم حصولهم عـل

البسنور والاسمدة والمبسدات ،

بكميات كالبية من وزارة الزراعة

والري ببالإغسافية الى موجسات

عراقية وطنية 🗅

الملابس المناسبة لابناء الشعب

رُج فيه الاسرى تجت وليل من

■ لندن/ مراسل الجمهورية : ٣٧ يوما . كانت الظروف قاسسة كشف مواطن مصري عاد اق بلده وبعيدة عن كل ما هو انسباني . من معسكــرات الإسر في ايــران . هیٹ کان الاسری پشامون عل اسليب التعذيب وغسل الدماغ التى مارستها السلطات الإيرانية غسد الاسترى لمصو هبويشهم الوطنيسة وانتصائهم القبومي ..

وقال محيى الدين الشاذي البقغ

السابسة والخمسين من العمر .

ان الدعو محمد باقر الحكيم كان

يكرر زياراته للعسكرات الاسبرى

العرب ملقيا الرعب في نفوسهم على

اسلس انهم (مرتزقة) ولا تسري

طيهم قبوانين الاسر ، وكبان

يهددهم بالإعدام ما لم ينتموا الى

(حزب الدعوة) العميل ويعلنوا

ولاعهم لأيران وعداعهم للعراق .

واكد الاسع المصرى الذي كإن

يعمل في حقول نقط مجنون حين

وقوعه في الاسر ، ان الإيبرانيين

كانبوا يجبرون منع الاسترى

تحقيقات يبومينة تحت طائلة

التعذيب الجسدي والنفس لمعرقة

عدد ومواقع لبلر النقط العراقية

الإقتصاد العراقي...

واصناف . لقد اشسرت حساب اتضا العلميــة التر

ستضاف لها الأراء الفقهية الى أن هلال شهر شو ال المقيل

لسنة ١٤١٧ هـ المصادف الثالث من اذار الحالي سيولد

غجر الجمعة المقبل الساعة الخامسة وبقيقتين حضب

التوقيت العللي أي في تمام الساعة التأسعة وبقيقتين

حسب توقيتنا الصيفي المحل لذا سيكون عمر الهلال

وعشرين يقيقة - علما أن ساعة الغروب هي السابعة

وثالث وعشرون بقيقة وارتضاع الهالل عن الافق

سيكون خمس درجات واربعا وعشرين دقيقة الى يسئر

الشمس بزاوية عن الشمس مقدارها سبع درجات واربع

عشرة دقيقة فيما ستكون مدة مكوثه فوق الافق بعيد

غروب الشمس ثلاثاوعشرين دقيقية فقط . . لذا فيان

المتوقع ـ القول للدكتور حميد مجول ـ ان تكون

وتنونس والجزائئر والمغرب

و(۱۰۰) نوتـم لـــــــول

العامناطة . واعتطى المزارع

احتمالية رؤية الهلال مساءيوم الجمعة 🖸

يجري بشكل شبه يومي ، كجـزء فغي سجن الإهواز الذي حفى فيه من اسلاب القيقوط النفسية : واستطرد في رواية خكايته بالقول ان معسكر (طريق القدس ــ ٤)

بأربت مشم ستأن العرجيج لأحجي الدينين الميد نحمت الشاذسي الحسارة بالأيراس العبادراس شفيريرايير/ شياط/ ١٩٨١ - ١ وأست يتأريب مس الترسيسة العاسة لنفيط الجنبوب قبير الرعيبينيين وُإِ وعلى "حالسوّة البين كسان يُعسن ويعنا أبدّ أن يهندا المنس وليسا «الت الند تم تحرير فيذا الخطيبات • 476/6/64

Late to Eista : " --

السفارة العراقية أز القاهرة تخاطب عائلة الاسير في طهران الذي تكلوا اليشه من الإضوار ، كنان عيبارة عن ملعب

رياضي محاط بالإسلاك الشائكة .

ارضيات رطبة وبدون اغطية اما الطعلم والماء فلا يكادان يسندان

الرمق .. وكنان التهديند بسالاتيل BURNATURA CARTANA

وحجم القوات العزاقية الموجودة في للشطقة ومعلوميات علية عن السبت المقسل .. اول أيسام عيد الفسطر الميسارك بحسساف علم الفلك

رزئت ۲ تسسوالی

ينفط كنفيم أ سنبوك ■ الموصل/ خالد: الحديدي انجبت سيدة عرافية في مدينا

الموصل ثلاثة تواثم ولنين وبئت · بعد علاجها من حكة العقم التي عانت منها ثمانى سنوات . وقالت طبيبة مستثبغي الخنساء امل محمد التي اشترفت عبل عبلاج السيدة عامرة حسين المعلمة ق مدرسة الكرامة وثم الشوائم بعد حرمان طویل ان المواطعة راجعت المستشفى شلكية من عدم الإنجاب الذي السر كنيسرا في حسالتهما

البحوث الزراعية التابعة لنشاة سكر ميسلن ثلاثة حلول لتجاوز العقبات الاسلسية في انتاج زراعة قصب السكر ومعلجة طاهرة هبوط الانتلجية الناجمة عن عدم وفرة الاصناف وتفثى مرض التفحم وانتشار

محمد كرم أنه استطاع ولأول مرة في الشرق الإوسيط اعطاء ثلاثة حلول ثلثت للشاكل الأساسية ف زراعة القمب وهبوط انتلجيته بعد ان طلبت الشبركات الاختصاصية اكثر من (٥٠) مليون بينار العالجتها واعتمد البلحث منتفيا واحبدا من قصب السكر العسراقى الذي يتصف بمقباوعتسه للظروف البيئيسة الصعبية والارتفاع النسبي للوحية الماء اشياقية الى

انتلجيته العلية .. كما ابتدع طريقة استخدام الكبريت

الامارات ، لم تعنمه تباشيرة

الدخول بسبب الشعار الذي

يحمله والخاص بالعراق وهو

نعم للوفساق والتكساسل ..

لا للتمزق العربي .. لا لتجويع

الشعب العراقي ، لذا توجه الى

النوهسة بطلطائسرة ثم غبادر

بىالبلخىرة الى ايىران . وافياد

بقوله : • في ايران عرضوا على

مبلغا مغربا لتغيير خطسيري

والشعار الذي احمله والتوجه

الى تركيا ومنها لمواصلة السير

واعطت نتائج باضرة وفرت (٣٦٠) الف بولار كيانت الاعقال . وقال المهندس الزراعي والبلحث العلمي طه

للسوروعية عي المنكبوت الاحمر . وقال انه ابتدع مرشصا جنيدا للمبازل الحظية (فتاش اليلوستر) ، يتصف يكفاءة عالية للترشيح بلوق بعقدار ٧٠ بالماتة نسبة سرشيح الحمى المدرج الذي كان مستضعما في السبايق ..

مللاتة من كلفة المرشيح الصابق 🛘

ذلك واصررت على السوجه آلى

العبراق . . واكب الرحبالة اليمنى الذي قطع (١٦/٢٠) كيلومترا ليصل الى البصرة .. ان السلطات الايرانية طربتيه ورافلته اربع سيلرات عسكرية حتى الحندود العبراقينة عن طريسق (المحتمرة الشلامجة) . ثم جرد هناك من الة التصوير التي كان يحملها مع المعدات والانوات الاحتياطية إلخاصة بسراجته الهوائية 🛘

الى سورية .. غير انى رفضت مختصون يبحثؤن استحداث مكتب عربى لبراءات الاحتراع ■ بغداد / هناه عباس شلش : يعكف اتحاد مجالس البحث العلمي العربي على أستحداث مكتب عربى يسجل براءات اختراع العلماء والمبتكرين العرب ويحمي البراءة في جميع الإقطار العربية . واوضح الدكتور طه ثابه النعيمي الامين العام للاتحاد لمندوبة (الجمهورية) ان الاتحاد بعا خبراء مختصين يمظون عصر وليبيا وتونس والجرائر والغرب والصومال والسودان واليمن والسعودية وقطر والكويت والاربث وسورية وفلسطين والعراق لدراسية صيغة استحداث المكتب وتقييمها الى اجتماع مجلس الاتحاد الذي سيعقد في الثلث الاول من كاتون الاول ١٩٩٢ 🛘

التكار ثلاثية حلول علمية لمشبكل زيبادة انتباج قصب السكر 🗈 ميسان/على مجيد : ابندع بــلحث علمي في دائرة الزهري لاول مرة في العراق وعلى نطاق واسبع بعد نجاح تجربته الخالية في مقاونة العنكبوت الاحمر حيث تمكنت المتناة العامة اسكر منسال من مكافحة (١٠٥) اللهُ تَوْلَمُ بُسِاسِتَخْدَامَ ۗ ﴿ أُو كُولُنْ مَنْ كَبِرَيتِ المُشْرِاقِ ،

الإهبائيات والقبيرن والسحيل

بألاسلاك الكهريائية ان يرفض

الإنصياع لاوامر السجانين الهيئة

والمنتلة . وقيال أن السلطات

الإيرائية تقلته بعد تلك الى معمنك

الداؤدية (طريق القيص ـ ٧١)

ووضعته في مكان اطلقوا عليه

(بېقش مصدور) اي عتبـر

المرتزقية . وكان الإسبرى في هذا

المتقل لا يقرجون الى الهواء

الطلق سبوى لبدة مضاعبتين

اسبوعيا ، كانوا يقضونهما

بباعمال الجقبر وحمل الاحجبار

وتسركيب الإمسلاك الشسكشك

والتنظيف تحت حراب الحبرس

الإسراني . ونكر ان الإسرانيين

كابتوا يتكونهم الى اماكن اخرى ،

كلما جاء منبويو الصليب الاحمر

لتسجيل هويات للاسرى تتضمن

الاسم والعبيوان وتباريسخ الاسر

حتى يعكنهم الاتصال بتويهم

ولم يستطع يحيى الدين الشلالي

ان يكتب رسالة الى اسرته هتى على

ضنن الشهداء بموجب شهادة

صادرة من قسم رعايــة المسالح

العراقية في القاهرة بتاريخ ٨ أتار

. ١٩٨٨ يعد ان وقع في الاسرمع ٢٢

عاملا مصريا منذ شياط ١٩٨٤ .:

وأوضيح أن الرشيخ الجديد المبتدع الذي حظى بموافقة مركز شبكات الري والبرّل في القرات لاتتجاوز كلفته ١٦

قطارات لسلسة سن سفندان ۔ النبامیونیة 🛎 بغداد/ هناء عبياس شلَّش : قررت المنشاة العامنة للسكان الحديد تسيع قطارات ليليـة بين من تيسان القبل وسيكون موعد انطلالها لخط بغدأد الناصرية العاشرة وخمس واربعين دايلة

۱ نیسان .. تیسار

EDitor-in-Chief Saad AL-Bazzaz 🛭 ثانب رئيني هيئة التعرير 🌣 لطفي العياط 🛘 عديرا التحرير لزي مجيد هسي

رُفع العلمري 🛭 فَيْنَة التَّعْرُير ابتسام عبدانه _ رياض قاسم _ ، دى شوكت _ باسل

الغطيب عبدالم سري - سنعبر فياض (سكرت التدريد العني) ا معررو

الاخيار : تصعير النهر - واقد عداد - صياح اللامي الداسلون في الخاري : موسكو

عبدالوماب الخشان بربيروت بوسف مالك _ انفرة علاه العاني _روما صلاح البراز _ عمال عارون معند تباريس : زونة الراقعي [] الاخراج المسعفي ، مخرج الصفحة

ألاولى خلزي وتثيد ممفر بنو الضفحات الداخلية عائد محمود ناصر على رضا -سناه

عبدالطلب عبدالكريم نسيقو _ ضباح محسن _ فاش الجميلي 🛘 الرسامون ، جبار

مجيل - الحمد أمين - سمع حسين - سمع العاسي 🖸 الكاريكاتي. مؤيد معمة - ناصر

تَجَمَّرُ عِنْ دَارُ الجِمَافِيرُ الْصِحِافَةِ ، جِمهورية العراق بغداد هن ب ١٩١ - الوزيرية

قرب الجميع الحديثي ، هاتف (مؤقت) ٧- ٨٠٥٢٠ . رقم للفاكس ١ - ٨٨٥٢١ ـ رقم التلكن 212363 JAMAHER IK و الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق

وتقلق الجور البريد للاشتراق خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بعداد -

الوزيوية مقابل مكتبة جامعة بغداد 🖸 طبعت في مطابع دار الجماعير للصبحافة - بعداد

🛘 توذيع الشمركة الوطنية للنشر والتوزيع 🗀 هانف المكتب الصحفي في المسطقة

الجنوبية . البصرة ١١١٢١٦ . ٢١١٢١٠ [] مناتف المكتب الصحفي المنطقة

المعنية واصبول المسلكسات

الحيرانية والتنفيية والاحوال

المنية والتسجيل العقاري بما

يَكُفَلُ تَسْهِيلُ النَّفَارُ فِي الْإجْرَاءَاتَ

القضائية والاستراع في البت

🕿 القادسية/أسعد جابس: أبلغ

السيد لحمد عيدان مبالح محافظ

القادشية مراسل الجمهورية البدء

بخطة تطويس واقع الضنمات في

القبائد صدام حسين يتخصيص

ُ مِلِغٌ ﴿ ٦ ﴾ ملايين وتصف مليون

فيضار لتنفيذ مفرداتها . وقال

السيد المفائد انه تراس اجتماعا

لرؤساء النوائر الخنمية والجلس

السلدي تسقرر خيلاله السدء

بالخيمأت العلجلة والمهسة حيث

سيباشر بفتح وتبليط الشوارع

الرئيسة في منطقة الجنيدة

وتبليحا وتنظيم مجاخس الطرق

الضارجية للوصلة بمدينة

الديوانية وتبليط واكساء شارعي

البلديسة والصيسغلة والضروع

المحيحلة بهمسا وتنايسا شبكسآ

الشبوارع للحيطة ببالاسبواق

التجارية أضافة الى تلبيها

ك غازى العياش 🛍 غازى العياش

مهداة إلى ... الشركة العامة للسيبارات ؟!

الكثمرة عليه ولكنتها تنجث عن حلول لديون مستحقبة على

الشركة وكما قلنا سابقا نريدها حلولا بعيدة عن حلول طيب

قبل كل شيء عندما اشربًا إلى الماليين المودعة لدى الشبركة

العامة للسيارات لم نقمت الادارة الحالية وحدها بـل جميع

الإدارات التي كانت مسؤولة سؤاء من انتقل منهم الى وظيفة

أخرى أم تقاعد . جميع سؤلاء بمن فيهم الادارة الحالية

مدعوون للأجابة بل وللمساطة ، لأن هذه القضية قائمة قبل

العدوان الامريكي والاطلعي وقبل الحرب العراقية والابرانية

ظمادًا نجد من يريد أن يزور التاريخ ويقوم برحزحة الحدث

ووضعه في غير موقع تباريخه ؟!.. واذا كيان هذك من اغلق

ابوايه ويعضهم اغلق حتى اذاته من لجل لجبلر المواطنين على

القبول بطريقة الجواب الواحد هو (حَدْ طُومتُ واغلق غمك)

لهؤلاء تقول أن أبواب الصحافة ستيقي مفتوحة لملم المواطنين

لأنَّ الشكوي التي تَتَشَرَهُا ليست من عدو او غريب او دخيل

علينا بل مِن أهلنا وأبنائنا النبن نفترض أننا نعمل من لجلهم

قلماذا هذا الخوف والقلق والتهرب من قول الحقيقة ؟!.. ان

غلق الابواب والاذان في وجوه المواطنين ليس هو الحل الاعثل

لأن افواه الناس لا أحد يستطيع غلقها ما دام اصحابها على

حق ؟!!.. وصلتنا مئات الرسائل وهذه عينات منها عسى ان

□ الاولى ... يقول المواطن تريد منا الشركة العامة

للسيارات ان نستام مبلغ الألغى دينار التي دفعناها قبل ثلاثة

عشر عاما وحتى يشعروا بمعاناتنا نقول لهم كيف جمعنا هذا

المبلغ يومذاك ... كان لزوجتي ذهب يزن اربعين مثقالا وكان

سعر المثقل الواحد يومذاك ستين دينارا فقمنا ببيعه من لجل

تسديد التأمينات على السيارة، انقلة النامن معاناتنا و اطفانا

يوميا ، وبعملية حسابية بسيطة نجد انتالو احتفظنا بلاهب

الذي يعتاه بالفين واربعمانة بينار لأصبح سعره اليوم اثنين

واربعين الف بينار ؟! فكيف تجد من يقول لنا اليوم تصالوا

وخَثُوا مِبِلِمْ الْأَفَى بِيثَار ؟.. فأي منطق هذا الذي تتعامل به

🗆 الثانية ... كُنت طالبا في السادس الثانوي عندما دفعت

مبلغ الألغى دينلر للشركة العامة للسيارات بعدها تضرجت

ومخلت الكلية وتخرجت فيها وتزوجت وانجبت ثلاثة اولاد

وما زلتُ لَحكى لهم قرب استلامنا السيارة من الشركة ولكثرة

التكرار والوعود الكائبة أصبح الأمر نكتة يتداولها اولادي

وزوجتى كلما ركبنا ياص المصلحة او استاجرنا سيارة اجرة

🖸 الثالثة ... قبل ثلاثة عشر علما كان مبلغ الألفي دينــار

يؤثث بيتا كاملا .. كان سعر الثلاجة ماثتى دينار .. والطباخ

حُمسة وسبعين دينارا .. وغرقة النوم درجة أولى تلامائية

وخمسين دينارا .. وغرفة طعام مائتي دينار وما تبقى من البلغ

تُصرفه على (موتة) البيت ؟!.. واليوم لا نستطيع أن نحصل

🛘 الرابعة ... مواطن يسال قائلًا .. ماذا تفعل الشركية

العامة للسيارات لو أستحق لها مبلغ على احد الواطنين ولم

يسنده في وقته المحدد ؟.. الأ تكتب له انذارا تقول فيه في حالة

تأخركم عن التسديد فسوف نتخذ ضدكم الاجراءات القانونية

مع تحميلكم جميع الفوائد المستحقة على المبلغ ؟!.. ظمالًا!

الغير مشبعول بالغوائد وليس الشركة العامة للسيارات

ايضًا ؟؛ فلماذا تتمسك الشركة بالثل القائل : (حلال علينيا

🛘 الخامسة ... اقتراح باعادة (مبلغ العربون) مع تعهد

خطى من قبل الشركة العامة السيارات ينص صراحة على

التزام الشركة بتسليم السيارات الي هؤلاء المواطنين بعدري ال

الظروف الطارث واحتفاظ للواطن بحقه في الجمسول على

بعد هدا هل ستبقى الإبواب مغلقة والادان ترفض

خرام عليكم } وير

السيارة حيث وصولها ١٢.

عْلَى رف صنغير من رفوف الثلاجة بمبلغ الالغي دينار ؟!.

وردي عليهم دائما (شر البلية ما يمنحك) ١٥١..

الشركة العامة للسيارات مع المواطنين ؟..

تقتح لها الابواب وتسمعها الآذان :

تحن لا نناقش رد الشركة العامة للسيارات رغم ماخنشا

احتيباجات الهضمعة السرورية 🛘

· . الحافظة التي امر العبيد الرئيس

الشمالية المصل ١٠١١/١٨ 🖸 ع

وبحث الجاس الواد للبرجية في

جدول اعمله وانخبذ القرارات

والتوصيلت اللازمة يشانها وكان

من بينهنا التومينة بسعضال

تعديلات عبلى قوانسين الرافعيات

سرار حيمدون بحبذر من اهبمال قبابلية

الاعلام الغربي على النفوذ والتشكل

■ بغداد/أياد البكري : حَدْر السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية

من أن أي اهمال للاعلام الغربي يعني التعامل بطريقة المواجهة الحادة غير

المجدية ، وذلك اقدرته على التشكل وقابلية النفوذ .. واوضح في محاضرة

للمشاركين بدورة مركز التدريب الاعتلامي في وزارة الثقافية والإعلام . أن

الإعلام الغربي كيف مفهوم حق الفرد في تحصيل المعلومات حسب معطيات

ومصالح السياسة الراسطانية وقال أن اعلام الغرب يتصرض للسياسة

ويتبع أسلوب (القوس قرح) المسلمي لهذا الحرب أو ذاك ... الا أن هناك

خبطوطا حمراء لايمكن تجهاورهها تمثيل الحبد الضاصيل للمصالح

والاستراتيجيات الراسمالية . وبين السيد شران حمدون ان للمؤسسات

وليس على التفاصيل وتستخدم للناورة والاسلوب المرن في العمل الإعلامي

الله تجد أن اللوبي الصهيوني هو الذي يصنع القرار السياس الغربي

حتى وصل تأثيره في السياسة الإمريكية حد المتيار الرؤساء . وقال السيد

وكيل وزارة الخارجية أن المؤسسات الإعلامية الغربية تخضع لاشتراف

الدولة مياشرة وأن يشكل غير ظاهر ، فالإتجامات العامة للاعلام في القرب

تَجْدم الانظمة السياسية وليس الاشخاص .. وتحدث عن احد أوجه النشاط

الإعلامي الغربي والمتمثل بمراكز البحوث بسلقول ان هستك مجموعة من

معاهد البحوث والراكز العلمية تدار وتعول من قبل الاستخبارات الامريكية

وترتبط مباشرة بالــ (س . اي . أيه) . تعمل على جمع المعلومات وتحديد

اتجاهات الرائي العام ، لتحويلها إلى مراكزُ اتخاذُ القرار ف البيت الأبيض

والبنتافون ، على الرغم من أن نشاطها يبدو ظاهريا تشاطا علميا ، مثنيرا الى

ان النظام المنعودي خصص اموالاً طائلة للل هذه الزاكر 🛘

الصهيونية تسيطر على اعلام الغرب من خلال اشرافها على الاتجاهات العامة

الخارجية بطريقة التوزيع للتعبير عن أراء مختلف التيارات والاتجاهات

الوزراء جلسته الاعتبادية صباح

أمس يرتاسة السيد محمد حمرة

. الربيدي رئيس مجلس الوزراء

وحضور السيد طارق عزيز نائب

رئيس الورراء

وقال السيد عطا نبيل حسين مدير النشاة النبوية (الجماورية) ان القطارات ستسير بدءا من العاشر أيسلا والوصبول في الضامسة والنصف صباها فيما حست المُفَاتِرة من التاميرية الى يضداد بالحاديثة عشرة ليبلا والوصول الشاسة والثمف صيلما . وقال أن النشاة حديث أجور هذا الخط بعشرة بثناثير للشخص الواحد في القاطرة نوع درجة ثانية منام ويستة بنانير للبرجية السيلحية الاول وازيعة بناتير وتصف النبتار للدرجة السياصة

السيلحية الثلثة . واشار الى ان هناك تخفيضا قدره ٥٠٪ للاطفال السافرين على هذا للخط يصحية عوائلهم 🛮

الشائية وشلاتة سناتير للدرجية

والغضر نافدة الملاحية

اصحاب المحال العامة الخاضعة للرقبابة الصحيسة منعا لانتشسار الاسراض الانتقالينة وحبوث التمهمات القذائنة · وبين مبير علم الوقيلية ان مسؤولية الرضاينة الصحينة يتحملها الجميع لأسيمنا المواطن

وأوضيح ان هضاك تعسلون

الكشوفة التي تكون عرضة للتلوث والضبياة والتبى تسيي التسممات الغذائيية والإسراض الانتقلية وتجنب تتاول اي طعام

مبيئا أن المواد الغذائية تتحول ألى عواد سامة مهلكة معـد انتهاء الصلاحية للاستهلاك البشري .

وتنسف مع الإجهزة أغني الاخرى في وزارة الداخلية واملية بغداد للحدّ من المُحَالِقات الصحية لدى البياعة المتجبولين والمصال العامة 🗆 .

الذي يتسوجب عليمه التعساون الجدي مع الإجهزة الرقابية بالإبتعاد عن تفاول الإغنية

معلب تأثد الصلاحية (كالأليان والأجيبان واللمسوم والاسمسان والحليب والقواكنه والخفر الماية) نظرا لخطورة هذه الواد وضررها البالغ في الصحة العامة



🗷 بغداد/بشری محمد شبیب : قبررت وزارة الصحة تشييسد فعالباتها الصحبة ل بفيداد والمافظات وبتشكيل عند كيبر من فرق الرقابة تعمل عبلي مدى اريع وعشرين ساعة خلال عطلة عيد القطر الدارات .

وأبلغ للنكتسور عيندالاسير

الثامري .. مدير عام دائرة الوقاية دواشرها للصحيسة في بضداد والمسافيظان بغسرورة تكليف المتجولين لاسيما في المناطق التى قانون الصحة العاملة رقم (٨٩)

الصحية وحملية البيشة الجمهورية ، أن الوزارة وجهت الانشطة الرقابية لتابعة الباعية تشكل وجودا بشبريا مكثفا مثل (كرلجات النقل العام واللنزمات والمدائق المامة ومدن الالعناب والمناطق الترفيهية والسياهية مقيرا ال انه تم تـأكيد غسرورة تسطييق احكام للسابة (٩٦) من



مشاعر اعتزازه بالقائد المجاهد صدام حسين . وقال ، ان دولة

علمت الحمهورية

🗷 امسر مجلس فيلاة الشورة

القبرار رقم ۲۷ في ۱۹۹۲/۳/۱۰ نص على تقاضي الدكتور جعار ضياء جعفر وكيل وزارة الصناعة والمعادن راتب ومخصصات من هم بدرجة وزير اعتباراً عن تاريخ نشر القرار ﴿ الجريدة الرسمية . 🖀 تدرع نادي القروسية العراقي بعبلغ نصف طيهون ديائسار الى مندوق اغاثة متضرري العدوان الشلائنني وصفحنة الخينانية والغدر أسهاما منه في تصويل مشاريع الصنبوق الخيرية . وعلمت ، الجمهوريـــة ، ان مبعسوع لليسقة المتيسرع بهسا

🕿 قبال مصدر في وزارة العصل والشؤون الاجتماعية ان اللجنة الشقركة للتجار والصطيين ستقوم بعد غد التلاثاء بتورسع (هدايا تجـار السوق العـربي) لألف عللة بمناسبة حلول عيد القطر المبارك ا

🕿 قسررت وزارة القطيم العمال والبحث العلمى تناميس مركز چىيد باسم (مركز وثائق وتراث مسلاح الدين) پڪون عليره ۾ چامعة تكريت . يعمل على جمع الوثائق المتعلقة بمحفظة عملاح النبن وحفظها وتحليلها وطبع ونشر كىل مىايتعاق بتساريسخ

جريمة الحصار الاقتصادي المفروض على شعب العبراق البطل ، وهي تعبير صادق عن نوائس فاهدة بدهوك تباشر اعمىال خدماتها للمواطنين ◙ دهوك/ فايدة/ واع : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بتأمين الخدمات الضرورية لإبناء منطقة كردستان للحكم

للصندوق بلغت اكثر من مليـون

عبدالكريم هراطة نائب رئيس جمعية الوليد التعاونية ، سب أخسر ثقلة المحمسول يضوله أن الحصص الماثية هي الإخرى غير كافية . وكثيراً ماسبيت المساكل بين الفلاهين والمزارعين خلال المسقسي

عبدلدات أمما اكد المنسس رشيد جناد مدير مشروع ملين النهرين . ان جدولاً زمنيا قد وضع لتوزيع مياه السقى بمعدل ساعة زمنية واحدة لكـل (۱۰) بوشمــات وحســد المسلحة المزروعة ، وأن للشباكل تحدث بن الفلاحين نتيجة تجاوز بعضهم علل حصص البعض

الفلاهون ومحوولو الزراعة تباطوا التهم لاسباب فلة المعاصيل الزراعية البرد ، وقال الفيلاحون لنيوبي اذ تبلغ الساحة الخصصة (الجمهورية)، أن قلة مُحصول البطاطا مثـالًا (١٨٠) دونمنا و(۸۰) دونمنا للخينار

الذاتي باشرت امس الدوائر الرسعية الادارية والخدمية في منطقة ففيدة

بمحافظة دهوك أعمالها لتقديم خدماتها للمواطئين . وقال السيد حسين عمر

الشيخانى وكيل محافظ دهوك ان مبالغ كبيرة تم تخصيصها لإغراض تنفيذ

المشاريع الخدمية خلال فترة استثنائية لتلبية احتيلجات المواطنين وتأمين

انسيأبية للواد الغذانية لهم طبقا للبطاقة التموينية المعتمدة من قبل وزارة

المطرمات المجهزة من قبل وزارة الزراعية وارتضاع اسميارهما في السوق السوداء ، دفعا بالكثم عن

عيسر الرحسالة اليمنى صسالح

يحيى المرهبى الذي وصل الى

مصافظة البصرة عبر طريق

منطقة الشلامجة الصدوبية ،

عن استحمالته من محمالة

السلطات الإيرانية سؤكدا ان

المعتيين في ايسران قبالوا له ،

بانه سیکون بخطر اذا و اصل

السير الى العراق لانه سيشاهد

البصرة وقد مسحت من خارطة

العبراق وانبهنا تحبولت الى

القلاحين الى عدم شراء مسايكفى زراعة المسلحات الكلية لزارعهم .



الاحد ٢٩ اذار ١٩٩٢م ٥٠ رمضان ١٤١٢هـــالعدد ١٩٥٤م